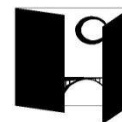




Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"DAVID MARIA TUROLLO" ZOGNO
Prot. 0004738 del 23/05/2024
V (Uscita)

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

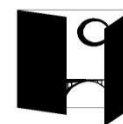
(L. 425/97 – DPR 323, art.52)

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE
5[^] BS
INDIRIZZO:
LICEO SCIENTIFICO**

15 Maggio 2024



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

INDICE

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI
- 1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

- 2.1 PECUP
- 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO
- 2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

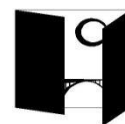
3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe
 - 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici
 - 3.1.3 Verifiche e criteri di valutazione
 - 3.1.4 Tipologie di recupero
- 3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI
- 3.3 EDUCAZIONE CIVICA
- 3.4 PERCORSO DIDATTICA ORIENTATIVA
- 3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
- 3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- 3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
- 3.8 CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE
- 3.9 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.10 PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

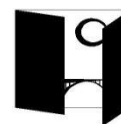
1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI

Discipline del piano di studi	1° 2019/20120	2° 2020/2021	3° 2021/2022	4° 2022/2023	5° 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	R. Russo	R. Russo	R. Russo	R. Russo	R. Russo
Lingua e cultura latina	D. Gaspari	D. Gaspari	D. Gaspari	R. Russo	R. Russo
Educazione Civica	X	Tutto il cdc	Tutto il cdc	Tutto il cdc	Tutto il cdc
Lingua e Cultura straniera	R. Gotti	R. Gotti	R. Gotti	R. Gotti	R. Gotti
Storia e geografia	R. Russo	R. Russo	X	X	X
Storia	X	X	A. Pesenti	A. Pesenti	A. Pesenti
Filosofia	X	X	S. De Togni	S. De Togni	P. Ciampa
Matematica	L. Sità	L. Sità	O. Imperato	O. Imperato	O. Imperato
Fisica	A. Volpi	A. Pagano	O. Imperato	O. Imperato	O. Imperato
Scienze naturali	M. Marchi	M. Marchi	M. Marchi	M. Marchi	M. Marchi
Storia dell'arte	V. Catania	V. Catania	V. Catania supplenti D.I. Matera, V. Musmeci	V. Catania supplente F. Fadini	V. Catania
Scienze motorie e sportive	M. Salvoni	M. Salvoni	M. Salvoni	M. Salvoni	M. Salvoni
Religione	A. Ghisalberti	A. Ghisalberti	A. Ghisalberti	A. Ghisalberti	P. Redondi
Sostegno	G. Gagliano	G. Gagliano A. De Masi	G. Gagliano R. De Luca	G. Gagliano P. D'Angelo	G. Gagliano C. Tarenghi
Coordinatore di classe	L. Sità	D. Gaspari	S. De Togni	M. Marchi	M. Marchi



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

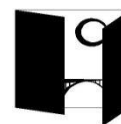
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

Anno scolastico	NUMERO STUDENTI							
	Inizio anno	Ripetenti	Inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
1° 2019/2020	22	-	-	-	22	5	-	-
2° 2020/2021	22	-	-	-	22	2	3	-
3° 2021/2022	19	1	-	-	20	4	-	-
4° 2022/2023	20	-	-	-	20	3	-	-
5° 2023/2024	20	-	-	-	20	-	-	-



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

DINAMICHE RELAZIONALI E PERCORSO FORMATIVO GENERALE

La classe 5BS è composta da 20 studenti, 11 femmine e 9 maschi, originari e residenti dei diversi paesi della Valle Brembana e delle valli laterali, tutti e 20 provenienti dalla 4BS.

La continuità didattica -diversi docenti hanno seguito la classe dalla prima alla quinta- ha facilitato la costruzione di un clima collaborativo e cooperativo sia con gli studenti che con i genitori. Il gruppo classe non ha subito sostanziali modificazioni lungo il quinquennio; ha dimostrato negli anni di sapersi relazionare in modo adeguato e sempre misurato e di saper creare una discreta coesione, mostrando attenzione, sensibilità e collaborazione nei confronti di chi si trovava in difficoltà.

Durante il primo biennio, a.s. 2019-2020 e 2020-2021, il percorso didattico è stato reso più problematico dalla situazione pandemica, ma la maggior parte degli studenti ha colto nella situazione un momento di crescita e maturazione cercando sempre di applicarsi con impegno, assiduità e puntualità, nonostante le difficoltà che l'inadeguata connessione Internet generava in certe zone della valle. Solo pochi studenti hanno dimostrato ridotta attenzione e scarsa partecipazione.

Durante il triennio il gruppo è cresciuto nella capacità di attenzione, in interesse, senso di responsabilità e maturità. Nel tempo è andato sempre più evidenziandosi un certo numero di ragazzi che manifestava desiderio di sapere, spirito critico e capacità di analisi, ciò è stato di stimolo per la crescita degli altri compagni. Nei lavori di gruppo proposti nessuno ha mai prevaricato e ognuno è riuscito a contribuire in modo positivo al prodotto. L'indole schiva di diversi ragazzi ha però reso, a tratti, debole l'interazione in classe.

Durante il percorso di PCTO, svolto in terza e quarta, la classe ha confermato buona autonomia nell'organizzazione dei tempi e del lavoro.

La partecipazione ai colloqui da parte delle famiglie è stata, per lo più, assidua così come la partecipazione alle riunioni del Consiglio di Classe.

METODO DI STUDIO

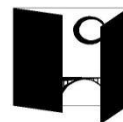
Buona parte del gruppo classe segue con grande attenzione le lezioni e ha acquisito un metodo di studio efficace, improntato sulla costanza nell'impegno e sulla capacità di rielaborazione con un certo spirito critico a cui si accompagna la volontà di svolgere approfondimenti personali. Solo pochi studenti presentano alcune difficoltà, a causa di un metodo di studio ancora poco autonomo e poco consapevole.

LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Nonostante l'impegno e l'atteggiamento corretto, costruttivo e collaborativo della quasi totalità della classe, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi con livelli diversi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

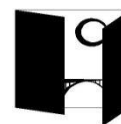
www.istitutoturolto.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

In particolare alcuni studenti (35%) hanno acquisito conoscenze complete e approfondite ed evidenziano buone capacità di analisi e sintesi; un gruppo ha conseguito buoni livelli di conoscenze, abilità e competenze (20%); altri hanno raggiunto un discreto livello (30%). Il 15% degli studenti si attesta su un livello sufficiente a causa di uno studio discontinuo e poco approfondito e selettivo.

All'interno della classe è presente un alunno con bisogni educativi speciali. A tale proposito si allega al presente documento il materiale informativo riservato.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

LICEO SCIENTIFICO

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

2.1 PECUP

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). (cfr.Indicazioni Nazionali).

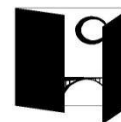
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL
LICEO SCIENTIFICO**

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

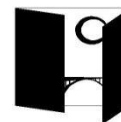
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

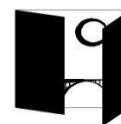
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

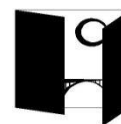
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimenti specifici del liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

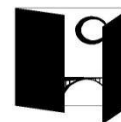
www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

Discipline del piano di studi	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica (con informatica I-II)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale spazi orari settimanali*	27	27	30*	30*	30

È compresa un'ora media settimanale di Educazione Civica (a partire dal secondo anno) affrontata nell'ambito delle diverse discipline.

*Nel 3° e 4° anno la classe ha svolto, in aggiunta all'orario previsto dal piano di studi, 1 ora settimanale di Coding per l'intera durata dell'anno scolastico così come declinato dal PTOF (il docente è stato il Prof. Imperato).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

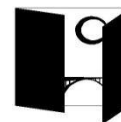
3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe

Il C.d.C. organizza la programmazione facendo riferimento alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 maggio 2018) e indica le seguenti competenze chiave di cittadinanza

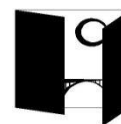
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere , esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA La Competenza Matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi). La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le Competenze in Tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

	<p>conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>TUTTE LE AREE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber security), le questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.</p>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<p>TUTTE LE AREE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>TUTTE LE AREE</p> <p>E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità".</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>TUTTE LE AREE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
---	--

3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici

I docenti, anche sulla base del percorso e delle attitudini degli studenti, hanno attuato le strategie didattiche adatte ai loro diversi livelli cognitivi, tenendo conto dei punti di forza e delle criticità di ciascuno. Si sono utilizzate pertanto diverse tipologie di attività:

- lezione frontale;
- lezione dialogata tramite problematizzazione di nodi concettuali;
- lezione multimediale;
- cooperative learning;
- peer to peer;
- problem solving.

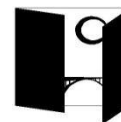
Anche gli strumenti didattici di cui ci si è avvalsi sono vari, e diversi per le differenti discipline:

- libri di testo in adozione;
- materiale condiviso su Classroom;
- presentazioni multimediali;
- filmati;
- google workspace;
- digital board.

3.1.3. Verifiche e criteri di valutazione

Secondo le delibere del Collegio Docenti, gli insegnanti:

- esplicitano gli obiettivi disciplinari da raggiungere nella specifica prova scritta;
- somministrano e propongono un congruo numero di prove scritte e/o orali;
- comunicano i risultati delle verifiche scritte agli studenti entro un massimo di 15 giorni;
- comunicano verbalmente agli studenti i risultati della prova orale.
- registrano i risultati delle prove scritte e orali sul registro elettronico



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

LEGENDA:

R - Religione; IT - Italiano; LA - Latino; IN - Inglese; ST - Storia; EC - Educazione Civica; M - Matematica; FIS - Fisica; SC - Scienze; FIL - Filosofia; SA - St, dell'arte; SM - Scienze Mot.

	R	IT	LA	IN	ST	EC	M	FIS	SC	FIL	SA	SM
Interrogazione lunga		X	X	X					X	X	X	
Interrogazione breve		X	X	X	X		X	X	X			X
Griglia di osservazione												
Componimento o problema		X	X	X			X	X	X			
Comprensione e contestualizzazione del testo o di opere d'arte	X	X	X	X						X	X	
Questionario/prova semistrutturata	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
Relazioni												
Prodotti multimediali	X			X	X	X					X	X
Prove pratiche										X		X
Compiti di realtà					X							

I criteri di valutazione riguardano:

- **l'area cognitiva:** conoscenza-comprensione, capacità di applicazione delle funzioni e delle strutture, organizzative ed esposizione dei contenuti;
- **l'area metacognitiva:** motivazione (interessi, capacità di iniziativa, impegno di applicazione allo studio, al lavoro), controllo emotivo (capacità di dirigere le proprie energie senza lasciarsi dominare dall'impulso), comportamento (disposizione alla collaborazione, ad accettare gli insegnamenti ed eseguire le direttive), relazioni di gruppo (capacità di adattarsi alle esigenze altrui, stabilire relazioni di studio, inserirsi nell'attività collettiva);
- **altri fattori importanti:** le condizioni di partenza e il progressivo miglioramento del percorso educativo;
- ciascuna disciplina si è dotata di una griglia di valutazione specifica deliberata nell'ambito del Dipartimento.

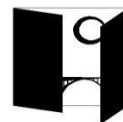
3.1.4. Tipologie di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

- **in itinere**, gestiti dal docente durante le ore di lezione;
- **sportello**, ore messe a disposizione dal docente per piccoli gruppi di studenti della classe;
- **tutor d'area**, docenti della scuola a disposizione degli studenti nelle loro discipline d'insegnamento.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

3.2.1 PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e Cultura Italiana

LIBRI DI TESTO

C. Giunta, Cuori Intelligenti, vol. 3°, 3B, Dea scuola

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 103

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Gli obiettivi principali dell'insegnamento dell'italiano nel triennio di una scuola superiore si identificano con il mettere il discente in grado di comprendere discorsi e discussioni orali di una certa complessità su argomenti specifici non solo della disciplina; sapere sostenere una conversazione su tali argomenti in modo grammaticalmente corretto e coerente; affrontare la decodifica di un testo di difficoltà medio-alta ed elaborare una composizione scritta di forme e contenuti diversi con un linguaggio chiaro e rispettoso delle regole grammaticali, cogliere analogie e differenze tra autori in un percorso tematico e/o per generi e infine sviluppare la capacità di individuare elementi di continuità con il mondo attuale comprendendone il valore storico- culturale, anche in relazione alle altre letterature oggetto di studio.

Si cerca di raggiungere questi obiettivi attraverso lo studio quanto più possibile sistematico dei testi della nostra tradizione culturale collocati nel percorso generale dello sviluppo della letteratura.

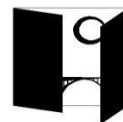
I discenti hanno seguito le lezioni frontali con grande attenzione, curando, nella maggior parte di essi, lo studio domestico. La partecipazione alle discussioni didattiche ha visto invece, nella normalità delle volte, la necessità dello stimolo da parte dell'insegnante e comunque l'intervento non da parte di tutti, questo non certo per mancanza di preparazione, bensì per attitudine caratteriale. Come è ovvio, vi sono alcuni allievi, pochi, che hanno evidenziato un'applicazione alla disciplina carente e non continua.

I risultati sono stati nel complesso soddisfacenti, anche se non sono mancati studenti che hanno evidenziato delle difficoltà soprattutto in relazione all'autonomia di analisi.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

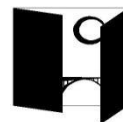
- Vita e opere
- 1. A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia (Epistolario)
- Il "sistema" filosofico leopardiano
- Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1. Ricordi 1, 2, 3, 4, La natura e la civiltà
 - Le Operette morali. Elaborazione e contenuto
1. Coro di morti nello studio di Federico Ruysch
2. Dialogo della Natura e di un Islandese
 - I Paralipomeni della Batracomiomachia
 - I Canti
1. Ultimo canto di Saffo
 - Gli "idilli"
1. L'infinito
2. La sera del dì di festa
 - La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi
1. A Silvia
2. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
3. La quiete dopo la tempesta
4. Il passero solitario
5. Il sabato del villaggio
6. La ginestra, o il fiore del deserto
 - La Scapigliatura, le idee, gli autori
 - Giosuè Carducci
 - Vita e opere
 - L'ideologia, la cultura e la poetica
 - L'evoluzione della poesia di Carducci, la discussione sulla sua attualità e lo sperimentalismo che la caratterizza
 - La sistemazione definitiva delle poesie
 - Rime nuove
 - 1 Funere mersit acerbo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

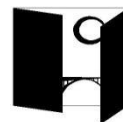
2 Pianto antico

- Odi barbare:
 1. Nevicata

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Giovanni Verga
- Vita e opere
- Primavera e altri racconti e Nedda, “bozzetto siciliano”
- L’adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”: la poetica e il problema della “conversione”
 1. La prefazione a Eva
 2. Nedda
- Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei campi
 1. Rosso Malpelo (Vita dei campi)
 2. La Lupa (Vita dei campi)
- Novelle Rusticane
 1. La roba
- L’ultimo Verga
- I Malavoglia, lettura integrale
- Mastro-don Gesualdo
 1. La giornata di Gesualdo
 2. La morte di Gesualdo
- Il Decadentismo

Giovanni Pascoli
- La vita: tra il “nido” e la poesia
 1. Il fanciullino
- Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia
 1. Arano



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

2. Il gelsomino notturno

3. Lavandare

4. X Agosto

5. L'assiuolo

6. Temporale

7. Novembre

8. Il lampo e la morte del padre

Gabriele d'Annunzio

- Vita e opere

- Le poesie. Esperimenti vari tra classicismo mondano, protagonismo erotico e nazionalismo

- Le poesie. La scoperta della "bontà": il Poema paradisiaco

1. Consolazione (Poema paradisiaco)

2. Tutto impregnato d'arte (Il piacere)

3. La conclusione del romanzo (Il piacere)

- Alcyone

4. La sera fiesolana

5. La pioggia nel pineto

6. Meriggio

- Il Trionfo della morte

- Le vergini delle rocce

1. La Roma dei poeti e dei patrizi

- Il Notturmo

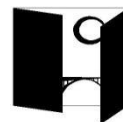
Italo Svevo

- Vita e opere

- Caratteri dei romanzi sveviani, Una vita e Senilità



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Una vita
- 1. Lettera alla madre
- Senilità
- 1. Emilio e Angiolina
- La Coscienza di Zeno
- 1. Prefazione
- 2. Preambolo
- 3. L'origine del vizio
- 4. Muoio
- 5. Zeno, il veronal e il funerale sbagliato
- 6. Psico-analisi

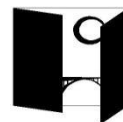
Lettura integrale de "La coscienza di Zeno"

Luigi Pirandello

- Vita e opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- 1. La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio Della vecchia imbellettata (L'umorismo)
- Novelle per un anno
- 1. Il treno ha fischiato
- 2. La carriola
- Sei personaggi in cerca d'autore
- Uno, nessuno, centomila
- 1. Tutta colpa del naso
- 2. La vita non conclude
- Lettura integrale: Il fu Mattia Pascal



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Filippo Tommaso Marinetti, Il manifesto del Futurismo

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

- La vita, la formazione, la poetica
- L'allegria in primo piano:
 - Composizione e vicende editoriali
 - Il titolo, la struttura, i temi
 - Lo stile e la metrica
 - Le novità formali e le fonti del libro
 - La poetica ungarettiana

L'allegria (testi)

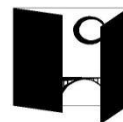
1. I fiumi
 2. San Martino del Carso
 3. Veglia
 4. Mattina
 5. Soldati
- Sentimento del tempo

Eugenio Montale

- Profilo storico della poesia di Montale: la sua centralità nel canone poetico del Novecento
- La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica
- Ossi di Seppia come "romanzo di formazione"
- Ossi di Seppia (testi)
 1. I Limoni
 2. Meriggiare pallido e assorto



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3. Spesso il male di vivere ho incontrato

4. Non chiederci la parola

- Le Occasioni

1. La casa dei doganieri

- La bufera e altro

1. La primavera hitleriana

- Satura

1. Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Il ruolo della donna

Visione del film C'è ancora domani

Visione del film Folle d'Amore

METODI DI INSEGNAMENTO

La storia della lingua e della letteratura italiana è stata affrontata concentrando l'attenzione su brani significativi della nostra tradizione. Soprattutto attraverso lezioni frontali si è cercato di illustrare in classe i vari aspetti dei testi, a partire da un'analisi delle opere. Anche per le questioni di inquadramento generale di periodi o problematiche culturali, fin dove è risultato possibile, si è preferito prendere le mosse sempre da una fonte scritta.

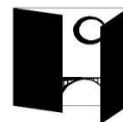
Si è ritenuto d'altronde di essenziale importanza far maturare gradualmente nell'alunno la coscienza della storicità del messaggio letterario, creando opportuni riferimenti al quadro storico e alla cultura materiale in cui nascono le opere dei singoli scrittori.

Notando la fruibilità del linguaggio visivo, tutti gli autori sono stati inizialmente presentati ricorrendo alla visione dei documentari tratti da I Grandi della Letteratura curati da E. Camurri.

L'obiettivo perseguito è stato quello di presentare la letteratura non come "un patrimonio da trasmettere", quanto soprattutto come un territorio da esplorare, ricco di sorprese e dai confini incerti, nell'ottica che il compito della scuola non sia quello di trasmettere una cultura "finita", ma una formazione aperta ad acquisizioni successive e che in questa prospettiva la "qualità metodologica" sia più importante della quantità delle informazioni e lo studente non sia il destinatario di un sapere preconstituito da assimilare, ma un costruttore attivo della propria conoscenza.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo integrati a volte con materiale fotocopiato e in alcuni casi con la produzione di mappe concettuali; alcuni percorsi sono stati presentati con il supporto informatico utilizzando power point . Per quanto riguarda i documentari letterari, quanto analizzato in classe è stato visionato tramite l'applicazione Raipay.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Gli alunni sono sempre stati spronati a partecipare alle discussioni didattiche; formalmente sono stati verificati all'incirca a conclusione di ogni autore o di autori affini per tematiche; si è sempre cercato di far cogliere agganci con altre discipline.

Gli scritti di italiano hanno avuto come obiettivo quello di preparare gli alunni ad affrontare le prove d'esame (Tipologia A, B, C).

Nel primo periodo i ragazzi hanno sostenuto una prova di verifica scritta, Tipologia A, e due di studio della letteratura

Nel secondo periodo hanno sostenuto una prova di verifica scritta, Tipologia A, una Tipologia B e una simulazione della prima prova d'esame; una prova orale di conoscenza degli autori e analisi dei loro testi Nella VALUTAZIONE si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Conoscenza dei dati
- Comprensione del testo
- Capacità di argomentazione e rielaborazione personale
- Capacità di cogliere gli elementi essenziali di una lettura o di una esposizione
- Capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche affrontate
- Partecipazione all'attività didattica proposta

FORME DI RECUPERO

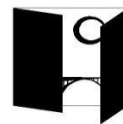
E' sempre stata fatta un'attività di recupero in itinere, soprattutto in concomitanza con la consegna delle verifiche corrette, affinché i discenti facessero tesoro dell'errore e capissero come non commetterlo nuovamente.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Roberta Russo



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.2 PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e Cultura Latina

LIBRI DI TESTO

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce Ridentem, L'età di Augusto*, Paravia

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce Ridentem, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, Paravia

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 81

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Lo scopo dello studio del latino non è certo quello di far apprendere lo scrivere o il parlare in lingua, ma quello di guidare gli allievi alla conoscenza di una civiltà sia importante in sé stessa sia per il ruolo che ha sostenuto nella formazione del tessuto culturale europeo ed occidentale in particolare.

Per quanto riguarda l'insegnamento del latino, obiettivo principale è stato quello di riprendere e consolidare almeno le principali strutture linguistiche per consentire agli studenti di comprendere e affrontare, con e senza la guida dell'insegnante, l'analisi di un testo in modo da: riconoscere le strutture tipiche e l'organizzazione linguistica; rapportarsi allo stesso cogliendone i riferimenti al contesto storico-culturale; cogliere analogie e differenze tra autori in un percorso tematico e/o per generi e infine sviluppare la capacità di individuare elementi di continuità tra il mondo antico e quello attuale comprendendo il valore storico-culturale della civiltà latina, anche in relazione alle altre letterature oggetto di studio.

Il gruppo classe vede al suo interno alcuni allievi che hanno evidenziato maturità e responsabilità, seguendo le lezioni con attenzione e applicandosi con serietà allo studio; altri che, pur dedicandosi con impegno allo studio, hanno affrontato con troppa superficialità l'aspetto linguistico; pochi hanno mostrato uno studio saltuario, talvolta carente.

La partecipazione alle discussioni didattiche ha risentito dell'attitudine generale di molti discenti del gruppo, spesso restii ad una partecipazione attiva, ma in grado di apportare spunti interessanti, se stimolati o chiamati in causa.

CONTENUTI

OVIDIO

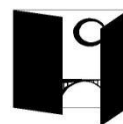
Vita e opere

L'esordio letterario, Gli Amores

Fra amore e mito: le Heroides



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Le Metamorfosi

I fasti

- La storia di Apollo e Dafne (Metamorfosi)
- L'amore impossibile di Narciso (Metamorfosi)

LIVIO

Vita e opere

La storia, magistra vitae

Il metodo storiografico

- Un proemio programmatico: una storia monumentale ed esemplare (Praefatio, Ab urbe condita)
- La fondazione di Roma, Romolo e Remo (Ab urbe condita)
- Lucrezia (Ab urbe condita)
- La prefazione della terza decade(Ab urbe condita)
- Il ritratto di Annibale(Ab urbe condita)

FEDRO

Cenni biografici e produzione

- Fabulae, I, Prologus (italiano)
- Il lupo e l'agnello (italiano)
- Il lupo magro e il cane grasso (italiano)

La prosa nella prima età imperiale

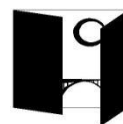
La storiografia: Velleio Patercolo

Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo

L'aneddotica storica: Valerio Massimo



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Tuoldo"**

www.istitutotuoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

SENECA

Dati biografici

I Dialoghi

I trattati

Le Epistole a Lucilio

Le tragedie

L'Apokoloky'ntosis

Gli epigrammi

- La vita è davvero breve? (De brevitae vitae)
- La galleria degli occupati (De brevitae vitae)
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (De brevitae vitae)
- La visita di un podere suburbano (Epistulae ad Lucilium)
- Gli schiavi (Epistulae ad Lucilium)
- La contemplazione della natura, la dossografia

L'epica: Lucano

La satira: Persio

Poesia bucolica

LUCANO

Vita e opere

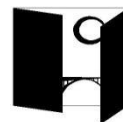
L'epos di Lucano

Il Bellum Civile

- Il proemio (Bellum Civile)
- I ritratti di Pompeo e di Cesare (Bellum Civile)



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

PERSIO

Vita e opere

La satira, genere contro corrente

- La satira, un genere “contro corrente” (Satira)

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto dell'opera

La questione del genere letterario

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

- Trimalchione entra in scena (Satyricon)
- La presentazione dei padroni di casa (Satyricon)
- I commensali di Trimalchione (Satyricon)
- Il testamento di Trimalchione (Satyricon)
- Il lupo mannaro (Satyricon)
- La matrona di Efeso (Satyricon)

I Punica di Silio Italico

Gli Argonautica di Valerio Flacco

Stazio

MARZIALE

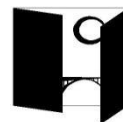
Vita e opere

L'epigramma

- Una poesia che “sa di uomo” (Epigrammata)
- Distinzione tra letteratura e vita (Epigrammata)



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Il trasloco di Vacerra (Epigrammata)
- La bellezza di Bilbili (Epigrammata)

QUINTILIANO

Vita e opere

L'Institutio oratoria

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria prooemium)
- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Institutio oratoria)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria)
- un excursus di storia letteraria (Institutio oratoria)
- Severo giudizio di Seneca (Institutio oratoria)

La poesia lirica: i poetae novelli

La biografia: Svetonio

L'Epitome di Floro

La satira: Giovenale

- Poveri e ricchi a Roma (Satira III)
- Contro le donne (Satira VI)

TACITO

I dati biografici e la carriera politica

L'Agricola

La Germania

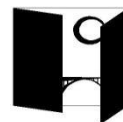
Il Dialogus de Oratoribus

Le opere storiche

La concezione storiografica di Tacito



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La prassi storiografica

La lingua e lo stile

- Due discorsi, due punti di vista (Agricola)
- L'incipit dell'opera (Germania)
- La fedeltà coniugale (Germania)
- Proemio (Annales)
- L'incendio di Roma (Annales)
- La persecuzione dei cristiani (Annales)

APULEIO

I dati biografici

Il De Magia

I Florida e le opere filosofiche

Le Metamorfosi

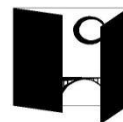
- Proemio e inizio della narrazione
- Lucio diventa asino
- La preghiera a Iside
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio
- Psiche, fanciulla bellissima
- La trasgressione di Psiche
- Psiche è salvata da Amore

METODI DI INSEGNAMENTO

Nei limiti del possibile si è proceduto nello studio della civiltà antica in un'ottica interdisciplinare, richiamando nella loro globalità gli avvenimenti storici, le forme istituzionali e la mitologia senza trascurare i nessi diacronici e sincronici che intercorrono tra la storia della Grecia e quella di Roma.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Il lavoro ha dunque previsto nel suo sviluppo l'utilizzo di lezioni frontali, lettura in classe di alcuni brani, seguita da analisi, discussione e interpretazione e lavoro a casa individuale.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo integrati a volte con materiale fotocopiato alcuni percorsi sono stati presentati con il supporto di schemi o mappe .

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Gli alunni sono sempre stati spronati a partecipare alle discussioni didattiche; formalmente sono stati verificati all'incirca a conclusione di ogni autore o di autori affini per tematiche; si è sempre cercato di far cogliere agganci con altre discipline.

Gli scritti di latino hanno avuto come obiettivo quello di verificare la conoscenza almeno dei principali costrutti della lingua latina, nonché la capacità di analisi in relazione al *modus operandi* del singolo autore.

La valutazione ha tenuto conto delle difficoltà intrinseche alle singole prove, anche in rapporto al risultato complessivo della classe, dell'attenzione e dell'impegno profusi dall'alunno durante le attività svolte in classe, della diligenza nell'esecuzione del lavoro domestico.

Per le verifiche orali sono stati elementi di valutazione, oltre che la conoscenza specifica delle nozioni e dei contenuti generali, la capacità espositiva, l'utilizzo di una terminologia specifica e di un linguaggio corretto ed appropriato.

Nel primo periodo i ragazzi hanno sostenuto una prova di verifica scritta, comprensione e analisi di un testo non noto in lingua, e due di studio della letteratura.

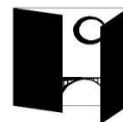
Nel secondo periodo hanno sostenuto due prove di verifica scritta, comprensione e analisi di un testo non noto in lingua, una prova orale di conoscenza degli autori e analisi dei loro testi.

FORME DI RECUPERO

E' sempre stata fatta un'attività di recupero in itinere, soprattutto in concomitanza con la consegna delle verifiche corrette, affinché i discenti facessero tesoro dell'errore e capissero come non commetterlo nuovamente.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Roberta Russo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.3 PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e Cultura Straniera-Inglese

LIBRI DI TESTO

- *Performer Heritage 1* - From the Origins to the Romantic Age, AA.VV. - Zanichelli Editore
- *Performer Heritage 2* - From the Victorian Age to the Present Age, AA.VV. - Zanichelli Editore

ore di lezione effettuate al 15 maggio 83

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Gli obiettivi formativi programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti dalla totalità della classe, evidenziando crescita nell'impegno e nella motivazione personale.

Gli obiettivi cognitivi, sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla quasi totalità della classe; i risultati ottenuti sono eccellenti per sei studenti, molto buoni per quattro studenti, più che sufficienti/discreti per sei studenti e accettabili per i rimanenti quattro studenti.

A livello delle conoscenze, gli studenti hanno appreso nozioni riguardanti i periodi storici, il contesto sociale e culturale che ha generato i movimenti letterari affrontati (si rimanda all'elenco dei contenuti per i dettagli). Hanno approfondito le loro conoscenze linguistiche e affinato le tecniche di analisi testuale.

Sul piano delle abilità, gli studenti sono in grado di produrre testi scritti in lingua inglese di tipo breve, in risposta a quesiti di tipo analitico o comparativo, con particolare riferimento all'analisi dei testi letterari, sia in versi sia in prosa, partendo da un livello prettamente linguistico per poi passare all'esame del messaggio letterario inserito in uno specifico ambito sociale e culturale di cui sono state fornite le coordinate storiche generali. Sanno interagire oralmente, utilizzando la lingua straniera in modo abbastanza efficace, in un colloquio su tematiche letterarie, culturali e storico sociali. Sono in grado di effettuare una lettura diretta del testo letterario, di comprenderne il significato globale e di coglierne gli aspetti di letterarietà; sanno collocare il testo nel contesto della tradizione letteraria e nella situazione storica inglese e europea.

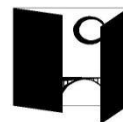
Per quanto riguarda invece il piano delle competenze, una buona parte degli studenti sa mettere in rapporto il testo con la propria esperienza e utilizzare metodologie di interpretazione del testo già collaudate durante l'anno scolastico.

Sanno inoltre rintracciare tematiche comuni in diversi momenti letterari e ricondurle alle opere affrontate, operando confronti in L2 anche tra autori di lingue e culture diverse e collegamenti tematici ad altri ambiti del sapere. A tal proposito sono state sviluppate tematiche interdisciplinari, che hanno permesso agli alunni di sviluppare capacità critiche di confronto e interconnessione dei saperi. (Si rimanda alla voce *Percorsi disciplinari e interdisciplinari* del documento)

A livello linguistico la maggior parte della classe ha raggiunto un livello più che buono, come dimostrano anche le certificazioni linguistiche ottenute da molti studenti (13 studenti della classe hanno ottenuto la certificazione *B1 Preliminary*, 6 studenti hanno conseguito la certificazione *B2*



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

First, 4 studenti hanno conseguito *B2 ESB* e una studentessa ha conseguito la certificazione *C1 CAE*). La classe ha partecipato nel trimestre anche al Campionato Nazionale delle Lingue indetto dall'Università di Urbino, conseguendo apprezzabili punteggi che hanno confermato il buon livello linguistico raggiunto.

CONTENUTI

LINGUA

Revisione e consolidamento di lessico, strutture e le competenze comunicative degli studenti, sia riguardo la produzione e comprensione orale sia quella scritta attraverso:

- Revisione dei tempi verbali e dei verbi modali
- Attività di reading (B2/C1) in preparazione al progetto CNDL - *Campionato Nazionale delle Lingue Straniere*.
- Lettura, conversazione sugli argomenti proposti in classe
- Attività di listening comprehension, reading, speaking and writing PET- FCE -CAE e *INVALSI* (B1 vs B2)

LETTERATURA

Introduction to Literature -The Words of Literature

- **Poetry**: the basics of poetry; rhythm; sound devices; language devices; satire, irony and humour.
- **Drama**: the elements of drama; the structure of a dramatic text; dramatic techniques; characters; language; the tragedy; the comedy.
- **Fiction**:The features of a narrative text, story and plot, setting, the cinematique technique, narrator, point of view, narrative modes, characters and themes.
- **Strategies**: how to use evidence from a text; how to take notes; how to answer oral questions; how to write a summary.

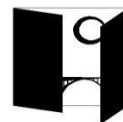
THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

History and Culture: Britain and America (The American Revolution and The Declaration of Independence), The Industrial Revolution (Technological innovation and economic change) , The French Revolution (The Napoleonic Wars), riots and reforms.

Literature and Genres: A new sensibility, Early Romantic poetry (concepts of nature and sublime; romantic imagination; the figure of the child; the importance of the individual, the cult of exotic), The Gothic novel, Romantic poetry (the first and the second generation of Romantic Poets), Romantic fiction.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Authors and Texts:

- William Blake (*London - The Lamb - The Tyger*);
- Mary Shelley (*Frankenstein or The Modern Prometheus*: The creation of the monster);
- William Wordsworth (Preface to *the Lyrical Ballads*: A certain colouring of imagination - Daffodils - Composed Upon Westminster Bridge);
- Samuel Taylor Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*: The killing of the Albatross; A sadder and wiser man);
- General Features of the Second Generation of poets : John Keats - Lord G.Gordon Byron - P. Bysshe Shelley;
- Lord George Gordon Byron (*Manfred*: Manfred's Torment);
- Jane Austen (*Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet; Darcy proposes to Elizabeth).

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

History and Culture: The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; Early Victorian thinkers; The last years of Queen Victoria's reign; The late Victorians.

Literature and Genres: Victorian poetry; The Victorian novel; The late Victorian novel; Aestheticism and Decadence; Victorian drama.

Authors and Texts:

- Charles Dickens (*Oliver Twist*: The workhouse; Oliver wants some more - *Hard Times*: Mr Gradgrind; Coketown);
- Robert Louis Stevenson (*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: Story of the door; Jekyll's experiment);
- Rudyard Kipling (*The mission of the coloniser*);
- Oscar Wilde (*The Picture of Dorian Gray*: The preface; The painter's studio; Dorian's death - *The Importance of Being Earnest*: The interview).

THE MODERN AGE (1901-1945)

History and Culture: From the Edwardian Age to the First World War; Britain and the First World War; The age of anxiety; The inter-war years; The Second World War; The USA in the first half of the 20th century.

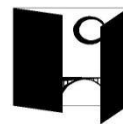
Literature and Genres: Modern poetry; The modern novel; The interior monologue.

Authors and Texts:

- The War Poets (*The Soldier* Rupert Brooke - *Dulce et Decorum Est* Wilfred Owen -*The Glory of Women* Siegfried Sassoon);
- Thomas Stearns Eliot (*The Waste Land*: The Burial of the Dead);
- Joseph Conrad (*Heart of Darkness*: A slight clinking);



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- James Joyce (*Dubliners*: Eveline);
- Virginia Woolf (*To The Lighthouse*: No going to the Lighthouse);
- George Orwell (*Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you).

THE PRESENT AGE (1945-today)

History and Culture: The post-war years; The Sixties and Seventies; The Irish Troubles.

Literature and Genres: Contemporary drama: The Theatre of The Absurd.

Authors and Texts:

- Samuel Beckett (*Waiting for Godot*: Waiting).

METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni di lingua sono state svolte tramite esercitazione delle quattro abilità linguistiche (*reading, listening, speaking, writing*), anche collegate ai contenuti letterari trattati.

Per quanto concerne la letteratura, si è optato per la lezione frontale, dialogata e partecipata, integrata con esercitazioni di analisi testuale, la visione di video, la presentazione da parte di insegnante e allievi di periodi storici, contesti letterari e autori e la scrittura di commenti personali e riassunti. Gli allievi sono stati costantemente spronati a prendere appunti e a strutturare i tempi di studio a medio termine, in preparazione anche ai percorsi universitari che intraprenderanno a breve. Rilevanza è stata data anche alla capacità di individuare elementi testuali a supporto delle proprie tesi, di saper scrivere un commento, di approfondire tematiche letterarie utilizzando materiale autentico reperito in rete e di saper organizzare una risposta orale e scritta operando i necessari collegamenti a livello storico-letterario-culturale, anche in preparazione all'esame di stato.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

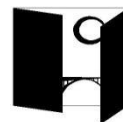
Per l'aspetto linguistico è stato utilizzato materiale in formato digitale caricato in *Google Classroom* o *Drive d'Istituto*, in particolare per lo sviluppo delle abilità linguistiche di *Use of English*, lettura e ascolto a livello B2 e superiore, per esercitazioni di scrittura a livello B2; materiale digitale supplementare in preparazione alle prove Invalsi con autocorrezione è stato fornito sempre in *Google Classroom* o *Drive*.

Per la letteratura il riferimento principale è stato il libro di testo, al quale sono stati affiancati video, appunti, schemi e documenti caricati su *Google Classroom* o nel *Drive d'Istituto*.

La classe ha svolto attività sia in classe utilizzando i *tablet* forniti dalla scuola sia in laboratorio linguistico.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Per l'aspetto linguistico è stato utilizzato materiale in formato digitale caricato in *Google Classroom* o *Drive d'Istituto*, in particolare per lo sviluppo delle abilità linguistiche di *Use of English*, lettura e ascolto a livello B2 e superiore, per esercitazioni di scrittura a livello B2; materiale digitale supplementare in preparazione alle prove Invalsi con autocorrezione è stato fornito sempre in *Google Classroom* o *Drive*.

Per la letteratura il riferimento principale è stato il libro di testo, al quale sono stati affiancati video, appunti, schemi e documenti caricati su *Google Classroom* o nel *Drive d'Istituto*.

La classe ha svolto attività sia in classe utilizzando i *tablet* forniti dalla scuola sia in laboratorio linguistico.

FORME DI RECUPERO

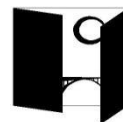
In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Raffaella Gotti



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturolo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.4 PROGRAMMA SVOLTO di Storia

LIBRI DI TESTO

- Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, L'idea della Storia, vol. 2, dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Pearson, Milano - Torino 2017.
- Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, L'idea della Storia, vol. 3, Il Novecento e il Duemila, Pearson, Milano - Torino 2017
- La programmazione si è sviluppata seguendo la scansione di un pacchetto di materiali (power point, file word e file multimediali) che verranno messi a disposizione della commissione. Il libro di testo è stato utilizzato solo come strumento di consultazione ed eventuale approfondimento personali.

ore di lezione effettuate al 15 maggio 56

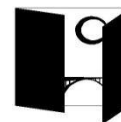
LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha maturato nel corso dell'anno una crescita sia dal punto di vista formativo sia dal punto di vista cognitivo. Dal punto di vista formativo gli studenti hanno manifestato un atteggiamento di estrema attenzione e crescente partecipazione alle proposte: un terzo di essi partecipa attivamente e con approccio critico alle lezioni, un altro terzo partecipa bene se sollecitato, un ultimo terzo, invece, manifesta ancora qualche resistenza. Ogni studente (nessuno escluso, salvo situazioni contingenti) ha comunque manifestato un approccio alla disciplina molto responsabile e un approccio al docente educato e rispettoso. Si tratta di una classe in cui si fa lezione molto volentieri. Si respira un clima di familiarità che ha dato modo di ridurre le distanze e garantire un rafforzamento della zona di sviluppo prossimale, anche grazie alla diponibilità degli studenti a raccontarsi e alla fiducia reciproca che si è consolidata. Dal punto di vista del profitto la classe, anche attraverso una crescita nella gestione delle conoscenze e nello sviluppo delle competenze critiche, ha conseguito, nel complesso un livello più che buono, in cui si distinguono, in particolare, sei studenti, molto diversi fra di loro e diversamente capaci di leggere la storia attraverso un approccio autonomo e, spesso, originale. La buona parte degli studenti della classe sta sviluppando un approccio critico e lo ha fatto attraverso un cammino più faticoso, ma non per questo non autentico. Solo uno sparuto gruppo di studenti ha palesato un approccio alla disciplina più ostico o discontinuo ma non per questo non adeguato.

CONTENUTI

A) *La via longa della libertà e le sue derive: l'Ottocento (per capire il Novecento)*

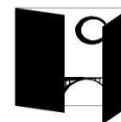
1- Rivoluzione, Restaurazione e opposizione alla Restaurazione (Il Congresso di Vienna, protagonisti e principi ispiratori, la nuova carta geopolitica che definisce gli equilibri precari del secolo lungo; i moti del '20-'21 e le società segrete; i moti del '30-'31 e la Francia orleanista – la monarchia borghese)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- 2- Il "caso" inglese (1815-1848): l'età vittoriana e le contraddizioni della libertà insite nella patria del liberalismo; origini del liberismo inglese; il movimento cartista; l'espansione coloniale.
- 3- Il 1848 (le novità del '48; la II Repubblica in Francia e l'instaurazione dell'Impero; il '48 in Germania – piccola e grande Germania – e nei territori asburgici)
- 4- La guerra di Crimea e la presenza ingombrante degli imperi nella dialettica degli stati
- 5- L'unificazione tedesca e la guerra franco-prussiana (1849-1871): Bismarck e le caratteristiche della Germania all'alba del XX secolo.
- 6- Il Regno d'Italia (la Destra Storica e i problemi post-unitari, 1861-1876 – la questione istituzionale e la piemontesizzazione, la questione meridionale, la questione romana e la questione finanziaria).
- 7- Gli USA nell'Ottocento: l'espansione territoriale, lo sviluppo economico, Il Nord e il Sud, la guerra di secessione. Le contraddizioni della libertà made in USA.
- 8- Le Rivoluzioni industriali, introduzione storica e definizioni generali. Parte sviluppata attraverso lavori di gruppo differenziati: invenzione e innovazione (Schumpeter); capitale e investimenti (Marx), lo spirito del capitalismo e l'etica protestante (Weber); le invenzioni e i progressi della scienza e della tecnica. Focus (lezioni frontali) sulla Seconda Rivoluzione industriale (scienza e tecnologia; mobilitazione capitali; sviluppo nuovi settori produttivi e unificazione del mercato mondiale – la globalizzazione) e sulla grande depressione.
- 9- La questione sociale nella seconda metà dell'Ottocento: l'Internazionale e i movimenti socialisti (la Prima e la Seconda Internazionale, Marx e Bakunin, l'avvento della Grande Guerra e i fallimenti dell'internazionalismo; l'inno dell'Internazionale e la storia complessa dell'inno russo – storia e musica); la Chiesa e la questione sociale (Leone XIII, Rerum Novarum, storia e televisione).
- 10- L'Europa nell'età dell'imperialismo: Germania (politica interna bismarkiana e politica estera, la triplice alleanza, l'età guglielmina), Francia (la Terza Repubblica, la Comune di Parigi, l'affaire Dreyfuss e l'avvento dell'antisemitismo nella palestra della libertà) e Inghilterra (l'apogeo e la fine dell'età vittoriana, la questione irlandese fino a i nostri giorni, una nuova stagione di riforme), la Triplice Intesa.
- 11- L'apogeo del colonialismo: le origini del neocolonialismo e i suoi sviluppi, il colonialismo in Africa e la Conferenza di Berlino del 1878 (focus: Inghilterra, Francia e Germania); il colonialismo in Asia (le conquiste inglesi e francesi, la questione indiana e la spartizione della Cina); l'imperialismo giapponese e USA.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

12- L'Italia nell'età dell'imperialismo (la Sinistra al potere e la crisi di fine secolo: Depretis e Crispi; l'assassinio di Umberto I)

B) *Il Novecento: il secolo breve*

1- Il "secolo breve" vs il lungo XIX secolo secondo la rilettura storica di E. Hobsbawn. La belle époque.

2- L'Italia nell'età dell'imperialismo: l'età giolittiana (i governi Giolitti, la politica del doppio volto e del trasformismo – il parere di G. Salvemini; successi della politica Giolittiana e ripresa economica; la guerra in Libia; le elezioni del 1913 e la fine dell'età giolittiana)

3- La Grande Guerra (l'attentato di Sarajevo; le cause del conflitto e la storia dell'Ottocento che si riversa nel Novecento; lettura e analisi di alcuni frammenti di testo tratti dalla produzione di G. Papini prima e dopo la guerra; l'ampliarsi del conflitto e il suo farsi guerra di movimento, di trincea e logoramento, guerra totale; l'intervento italiano; la svolta del 1917, l'intervento USA e la rivoluzione bolscevica; la fine del conflitto; la Conferenza di Parigi e le implicazioni del conflitto)

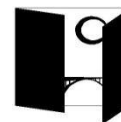
4 – Le rivoluzioni in Russia e la nascita dell'URSS (la Russia tra '800 e '900 – situazione economica, sociale e politica – focus sui partiti politici russi all'alba del Novecento; le rivoluzioni del 1905 e del 1917 – le tesi di aprile e la rivoluzione di ottobre; la dittatura bolscevica e la costituzione dell'URSS – Lenin. Politica istituzionale e politica economica, l'avvento del totalitarismo; lo stalinismo)

5 – I regimi totalitari e la riflessione storiografica (la storia di un neologismo e le caratteristiche principali di un nuovo modo di esercitare il potere; totalitarismo a confronto; contributi di Arendt, Carocci, Salvadori, Weber)

6- La crisi economica del 1929 (la ripresa economica del dopoguerra, caratteri e contraddizioni; gli stati Uniti; il crollo del 1929 – il Big Crash e le sue conseguenze negli Usa; la crisi internazionale; le risposte degli stati e la risposta made in Usa – il New Deal)

7- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo (dalla crisi del dopoguerra alla marcia su Roma, passando per le agitazioni sociali, la reazione borghese, lo scontento dei ceti medi, l'impresa di Fiume e le novità politiche del 1919, il programma di San Sepolcro e l'ultimo governo Giolitti, il biennio rosso e lo squadristico fascista, letto anche a partire da un manuale scolastico del 1938)

8- Il Fascismo al potere (1922-1936): fase legalitaria e fase del regime (il rafforzamento politico e l'istituzionalizzazione del fascismo, il delitto Matteotti e la secessione Aventiniana, le leggi fascistissime, politica economica corporativista e Carta del lavoro (il legame con la filosofia politica hegeliana), la crisi del '29, l'affermazione del totalitarismo stalinista e la propaganda



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

fascista, politica estera fascista (patti lateranensi, guerra d'Etiopia e ruolo del fascismo a livello internazionale – il parere del primo Churchill).

9 – La repubblica di Weimar e il nazismo in Germania: Hitler al potere. Cronaca di un'ascesa: l'umiliazione tedesca e la repubblica di Weimar, la ripresa (piano Dawes) e la crisi del 1929, l'ascesa di Hitler (biografia e intrecci fra micro e macrostoria) e della NSDAP, il Terzo Reich, la notte di lunghi coltelli, l'antisemitismo nazista e la notte dei cristalli e la persecuzione antiebraica, economia e politica estera.

10- L'aggressione nazifascista all'Europa (la guerra civile spagnola; l'asse Roma-Berlino e l'espansione hitleriana: l'escalation che portò all'invasione della Polonia)

11- La Seconda Guerra Mondiale (cause, sviluppi, esiti e implicazioni: la linea Maginot, la primavera del 1940, l'Italia in guerra, il primo scacco di Hitler, insuccessi italiani, mondializzazione del conflitto, la svolta del 1941 e le vittorie alleate del 1942, l'8 settembre, l'Italia divisa e la Resistenza, la fine del conflitto e la proclamazione della Repubblica italiana, la sconfitta del Giappone).

12- La Costituzione Italiana (lavoro di approfondimento sui 12 articoli fondamentali e il contesto storico).

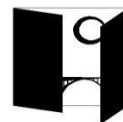
13- Cenni essenziali all'età del bipolarismo (capitolo ultimato dopo il 15 maggio): la seconda metà del secolo dalla conferenza di Yalta a alla caduta del muro di Berlino (la logica di Yalta, il diritto internazionale, verso il bipolarismo, la cortina di ferro e la dottrina Truman, le alleanze militari e la guerra fredda, la crisi di Berlino del 1948 e le due Germanie, la guerra di Corea, il disgelo, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam, la questione mediorientale, la svolta degli anni '80 e il 1989).

METODI DI INSEGNAMENTO

Lo svolgimento del programma è stato condotto attraverso lezioni frontali e, soprattutto, dialogate; oltre che, in relazione alle esigenze, laboratoriali (nella modalità del cooperative learning e/o della classe capovolta). Sono stati forniti materiali (presentazioni power-point, appunti tratti dalle lezioni, video e/o documenti significativi) riguardanti gli argomenti via via trattati. Si è fatto uso di strumenti multimediali quali internet e video o estratti di film per l'approfondimento di alcune questioni e del video proiettore per la visione di power point delle lezioni. Fin dall'inizio dell'anno la capacità di pensiero (rielaborazione, confronto, contestualizzazione) degli allievi è stata incentivata, monitorata e co-costruita attraverso una serie di lavori domestici (individuali e di gruppo) valutati e, soprattutto, fatti oggetto di restituzione (e riflessione) in classe. Ciò premesso, lo sforzo principale messo in atto riguarda il tentativo di dare alle lezioni un'impronta evolutiva attraverso lo sviluppo, dall'inizio alla fine dell'anno di un'idea guida comune (il tema della libertà e le riflessioni di Hobsbawm intorno ai sec XIX e XX, oltre che uno sforzo di attualizzazione per rileggere nel passato le radici del presente).



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è privilegiato l'ambiente della classe e gli strumenti tradizionali (manuale, appunti) sono stati affiancati da alcuni mediatori didattici digitali e multimediali. Gli allievi sono stati forniti, di volta in volta, dei materiali predisposti dal docente per le lezioni (file word; power point; video-lezioni). Tutti i poewrpoint e i file utilizzati verranno messi a disposizione della commissione.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Tre prove di verifica nel trimestre (un compito di realtà, una produzione scritta di rielaborazione critica, un'interrogazione) e quattro nel pentamestre (due produzioni scritte di rielaborazione critica, un'interrogazione scritta e un compito di realtà sulla Costituzione)

FORME DI RECUPERO

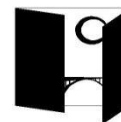
Sono state svolte attività di recupero in itinere. Il recupero è stato effettuato durante il normale svolgimento delle lezioni attraverso la correzione dei compiti assegnati da svolgere a casa e il richiamo sistematico a nozioni relative agli argomenti trattati in precedenza. Il recupero delle insufficienze è stato garantito da prove di recupero ad hoc (al termine del primo periodo).

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: ALESSANDRO PESENTI



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.5 PROGRAMMA SVOLTO di Filosofia

LIBRI DI TESTO

NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, *Con-filosofare* (volumi 2 e 3)

ore di lezione effettuate al 15 maggio 68

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe si attesta ad un livello medio-alto nell'acquisizione degli apprendimenti e delle competenze previsti dalla programmazione disciplinare. I risultati di apprendimento sono stati raggiunti dalla totalità della classe. Alcuni studenti e studentesse raggiungono eccellenti livelli di competenze, la maggior parte degli studenti e delle studentesse raggiungono buoni e più che positivi livelli di competenza, soltanto due studenti mostrano difficoltà nell'acquisizione degli apprendimenti dovute alla scarsa motivazione e/o al poco impegno, raggiungendo tuttavia la sufficienza. Nonostante tutta la classe abbia sempre dimostrato di essere attenta e studiosa, si segnala una scarsa partecipazione durante le lezioni, in parte superata nell'ultima parte dell'anno scolastico.

Nonostante la discontinuità didattica in filosofia, tutta la classe si è mostrata matura e propositiva nell'accogliere l'impostazione della programmazione e le relative prove di verifica.

CONTENUTI

Il pensiero politico di Kant

- 1) L'idea di Stato
- 2) Per la Pace perpetua
- 3) Testi: "Per la pace perpetua" (testo intero) e Carteggio tra Einstein e Freud "Perchè la guerra?"

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura.

- 1) Atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco
- 2) L'uomo e l'infinito

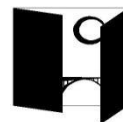
L'idealismo tedesco: significato del termine e caratteri generali

Il pensiero politico di Fichte.

- 1) La filosofia politica e il concetto di Stato



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- 2) Testi: "Discorsi alla nazione tedesca". Egesi ed ermeneutica dell'opera

Il pensiero filosofico di Hegel.

- 1) Vita e opere
- 2) La dialettica
- 3) La Fenomenologia dello Spirito
- 4) Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- 5) Testi: Brani tratti da "Fenomenologia dello Spirito" (dialettica servo-padrone) e "Lineamenti di filosofia del diritto" (lo Stato)

Il pensiero politico e filosofico di Marx

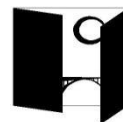
- 1) Vita e opere
- 2) Tra Marx e Hegel: la filosofia come comprensione del reale o come trasformazione del reale?
- 3) Il manifesto del Partito comunista
- 4) Il Capitale

Il pensiero politico e filosofico di Gramsci

- 1) Vita e opere
- 2) L'interpretazione italiana del marxismo
- 3) Egemonia culturale

Il pensiero filosofico di Schopenhauer.

- 1) Vita e opere
- 2) Il mondo come volontà e rappresentazione
- 3) Il pessimismo
- 4) Testi: Brani tratti da "Il mondo come volontà e rappresentazione" (la rappresentazione, la volontà di vivere)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Il Positivismo

- 1) Significato del termine in Comte
- 2) Testi: brano tratto da "Discorso sullo spirito positivo"

Il pensiero scientifico e filosofico di Darwin

- 1) Vita e opere
- 2) L'evoluzionismo
- 3) Origine della specie: selezione naturale, lotta per l'esistenza

Il pensiero filosofico di Nietzsche

- 1) Vita e opere
- 2) Periodo wagneriano-schopenhaueriano: "Nascita della tragedia greca"
- 3) Periodo genealogico: "Umano, troppo umano", "La gaia scienza"
- 4) Scritti del meriggio: "Così parlò Zarathustra"
- 5) Scritti del tramonto e il problema della nazificazione
- 6) Testi: brani tratti da "La gaia scienza" (la morte di Dio) e "Così parlò Zarathustra" (il superuomo)

Il pensiero filosofico di Freud

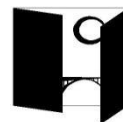
- 1) Vita e opere
- 2) La nascita della psicanalisi
- 3) Prima e seconda topica
- 4) Teoria della sessualità

Il pensiero politico e filosofico di Arendt

- 1) Vita e opere
- 2) Le origini del totalitarismo
- 3) La banalità del male



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

UDA. Il tempo tra filosofia e scienza: Bergson, Mc Taggart, Einstein e Prigogine

Argomenti completati dopo il 15 maggio:

Il pensiero logico e filosofico di Wittgenstein

- 1) Il linguaggio come raffigurazione del mondo
- 2) Dalla forma all'uso del linguaggio
- 3) La teoria dei giochi linguistici

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni con supporto del libro di testo e materiale multimediale
Visione di filmati
Lezioni dialogate
Lavori di gruppo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula, pc e videoproiettore (per presentazione lezioni in power point o ricerca di informazioni su internet e visione di filmati), libro di testo, Google app, canali youtube, Raiplay, Raistoria

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Sono state somministrate prove scritte con domande aperte e chiuse, prove scritte di analisi di testi classici e sono state svolte verifiche orali. La valutazione finale di ogni alunno si basa su 6 voti (3 per ciascun periodo didattico) relativi all'acquisizione degli apprendimenti. La valutazione finale, oltre che sul raggiungimento degli obiettivi formativi, si è basata anche sull'impegno, sulla partecipazione e sulla costanza dimostrata nel corso dell'anno.

Per la valutazione si è tenuto conto di 3 indicatori: conoscenze (contenuti disciplinari), abilità (linguistico-comunicative con uso del lessico disciplinare), competenze (analisi, sintesi, collegamento, rielaborazione personale e valutazione critica)

FORME DI RECUPERO

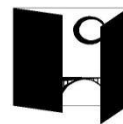
In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Pasquale Alessio Ciampa



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.6 PROGRAMMA SVOLTO di Matematica

LIBRI DI TESTO

“Colori della Matematica edizione BLU”- Volume 4 γ , autore: leonardo Sasso, casa editrice: De Agostini

“Colori della Matematica edizione BLU”-Volume 5 γ , autore: leonardo Sasso, casa editrice: De Agostini

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 115

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Il livello medio raggiunto dal gruppo classe è da considerarsi discreto; pochi alunni hanno raggiunto risultati ottimi o eccellenti. La caratteristica principale che ha sempre contraddistinto il gruppo classe nel corso del triennio e anche nel corrente anno scolastico, è stata la partecipazione alle lezioni costante e attenta ma con una interrelazione col docente che si è manifestata solo in alcuni momenti particolari, come ad esempio prima delle verifiche scritte. All'interno della classe si è distinto comunque un gruppo di alunni che ha mostrato interesse per la disciplina, applicazione costante, volontà di confrontarsi in modo continuo con gli esercizi proposti dal docente. Questo gruppo ristretto di alunni, a differenza degli altri che ha seguito le lezioni in modo solo “scolastico”, si è continuamente reso disponibile allo svolgimento delle esercitazioni alla lavagna durante le lezioni. Il lavoro svolto a casa dagli alunni si può ritenere in linea di massima buono. Tre alunni hanno partecipato, dal 4 al 6 settembre 2023, alla “Summer School” di San Pellegrino Terme avente come tema : “ Matematica e intelligenza artificiale: modelli e algoritmi per le macchine che apprendono”.

CONTENUTI

Limiti di funzioni reali di variabile reale

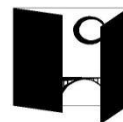
Introduzione al concetto di limite; Dagli intorni alla definizione generale di limite; Dalla definizione generale alle definizioni particolari; Definizione topologica di limite e applicazione ai vari casi: Teoremi di esistenza e unicità sui limiti (in particolare: teorema della permanenza del segno, teorema del confronto); Le funzioni continue e l'algebra dei limiti; Forme di indecisione di funzioni algebriche; Forme di indecisione di funzioni trascendenti; Infinitesimi ed infiniti

Continuità

Funzioni continue; Punti singolari e loro classificazione; Proprietà delle funzioni continue e metodo di bisezione; Asintoti e grafico probabile di una funzione



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La derivata

Il concetto di derivata; Continuità e derivabilità; Derivate delle funzioni elementari; Algebra delle derivate; Derivata della funzione composta e della funzione inversa; Classificazione e studio dei punti di non derivabilità; Applicazioni geometriche del concetto di derivata; Applicazione del concetto di derivata in fisica e nelle scienze; Il differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange; Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari; Problemi di ottimizzazione; Funzioni concave e convesse, punti di flesso; I teoremi di Cauchy e di De L'Hôpital.

Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche; Funzioni trascendenti; Funzioni con valori assoluti; Grafici deducibili; Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni; Approssimazione delle radici di un'equazione.

L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito; Integrali immediati; Integrazione di funzioni composte e per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali frazionarie.

L'integrale definito

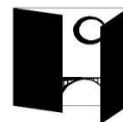
Dalle aree al concetto di integrale definito; Proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio; Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo; Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni; Applicazioni geometriche degli integrali definiti; Applicazioni del concetto di integrale definito alle scienze e alla tecnica; Funzioni integrabili e integrali impropri

Geometria analitica nello spazio cartesiano

Introduzione alla geometria analitica dello spazio; L'equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due piani; L'equazione di una retta e le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette e tra una retta e un piano; La distanza di un punto da una retta o da un piano; la superficie sferica e la sfera



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Probabilità

Introduzione al calcolo delle probabilità; Valutazione della probabilità secondo la definizione classica; I primi teoremi sul calcolo delle probabilità; Probabilità composte ed eventi indipendenti; Il teorema di disintegrazione e la formula di Bayes

Equazioni differenziali

*Introduzione alle equazioni differenziali; *Equazioni differenziali del primo ordine; applicazione delle equazioni differenziali ai modelli di crescita (Educazione Civica) e ai circuiti elettrici

Distribuzioni di probabilità

Variabili aleatorie e distribuzioni discrete; Distribuzione binomiale; Distribuzione di Poisson; *Variabili aleatorie e distribuzioni continue; *Distribuzioni uniforme, esponenziale e normale

*Nota: le parti contrassegnate con * saranno svolte dopo il 15 maggio*

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e dialogata, libro di testo per gli esercizi, uso costante del tablet come guida per le esercitazioni in classe e, in qualche caso le applicazioni, attraverso il software GeoGebra; uso della calcolatrice grafica soprattutto nelle esercitazioni relative alle simulazioni di seconda prova d'esame

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula di classe, tablet e software GeoGebra in alcuni casi; appunti o slides distribuite agli alunni o tratte dalla rete relative ad esempi di simulazioni di seconde prove in vista dell'esame di stato

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Scritte: sette di cui una simulazione di seconda prova proposta dalla Zanichelli della durata di quattro ore; valutazioni orali per alcuni alunni che hanno partecipato più degli altri all'attività didattica, attraverso le esercitazioni alla lavagna

FORME DI RECUPERO

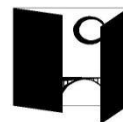
Recupero in itinere; tutor; sportello di 10 ore attivato a fine aprile, la cui conclusione è prevista nella prima settimana di giugno e il cui scopo è la preparazione alla seconda prova scritta dell'esame di stato

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Oreste Imperato



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.7 PROGRAMMA SVOLTO di Fisica

LIBRI DI TESTO

“Fisica e realtà.blu 2” autore: Claudio Romeni, casa editrice: Zanichelli

“Fisica e realtà.blu 3” autore: Claudio Romeni, casa editrice: Zanichelli

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 75

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Il livello medio raggiunto dal gruppo classe è da considerarsi più che discreto. Alcuni alunni hanno raggiunto risultati ottimi o eccellenti perchè particolarmente motivati o perchè interessati alla disciplina anche nel suo evolversi storico. La caratteristica principale che ha sempre contraddistinto la quasi totalità degli alunni nel corso del triennio, e anche nel corrente anno scolastico, è stata la partecipazione alle lezioni attenta ma sostanzialmente passiva. L'interazione col docente è avvenuta solo in alcuni momenti particolari, come ad esempio prima delle verifiche scritte. All'interno della classe i pochi alunni sopracitati hanno mostrato interesse per la disciplina, applicazione costante, volontà di confrontarsi in modo continuo con gli esercizi proposti dal docente. Questo gruppo ristretto di alunni, a differenza degli altri che ha seguito le lezioni in modo solo “scolastico”, si è continuamente reso disponibile allo svolgimento delle esercitazioni alla lavagna durante le lezioni. Il lavoro svolto a casa dagli alunni si può ritenere in linea di massima buono.

CONTENUTI

Circuiti in corrente continua

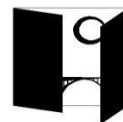
L'intensità di corrente; Il generatore ideale di tensione continua; Le leggi di Ohm; La potenza nei conduttori; Circuiti con resistori; La resistenza interna di un generatore di fem; Le leggi di Kirchhoff; Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica

Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici; L'intensità del campo magnetico; La forza di Lorentz; Forze e momenti magnetici agenti su conduttori percorsi da corrente; Campi magnetici generati da correnti elettriche; Circuitazione e flusso del campo magnetico; Le proprietà magnetiche della materia (cenni)



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta; la legge dell'induzione di Faraday-Neumann; La fem cinetica; La legge di Lenz; L'autoinduzione; Il circuito RL alimentato con tensione continua; Energia immagazzinata nel campo magnetico

La corrente alternata

Generare energia elettrica: l'alternatore; I circuiti fondamentali in corrente alternata; Il circuito RLC in serie; Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata; Il trasformatore (gli esercizi svolti per questo capitolo sono stati pochi ed esemplificativi per ciascun paragrafo)

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti; la circuitazione del campo elettrico indotto; La legge di Ampère-Maxwell; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; Energia trasportata da un'onda elettromagnetica; Sorgenti di onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico

I fondamenti della relatività ristretta

La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali; L'esperimento di Michelson e Morley; La teoria della relatività ristretta; La simultaneità non è assoluta; La dilatazione degli intervalli di tempo; Una nuova concezione di tempo; La contrazione delle lunghezze; Esiste una velocità limite ed è quella della luce

Cinematica e dinamica relativistiche

Le trasformazioni di Lorentz; L'intervallo invariante; La composizione delle velocità; *L'effetto Doppler relativistico;

***Oltre la fisica classica: la quantizzazione dell'energia**

La fisica classica; La radiazione termica; Planck e la quantizzazione degli scambi energetici; Il fotone, ovvero la quantizzazione dell'energia; il fotone e l'effetto fotoelettrico (i paragrafi saranno trattati con particolare riferimento alle implicazioni quantistiche senza la richiesta degli esercizi proposti dal testo alcuni dei quali, a titolo esemplificativo, saranno svolti e commentati dal docente in classe)

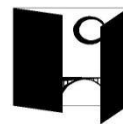
*Nota: le parti contrassegnate con * saranno svolte dopo il 15 maggio*

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e dialogata, libro di testo per gli esercizi, uso costante del tablet come guida per le esercitazioni in classe



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula di classe, libro di testo per gli esercizi, uso del tablet per mostrare eventuali altri esercizi

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

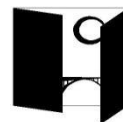
Scritte: cinque e valutazioni orali per alcuni alunni che hanno partecipato più attivamente alla didattica, attraverso le esercitazioni alla lavagna

FORME DI RECUPERO

Recupero in itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Oreste Imperato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.8 PROGRAMMA SVOLTO di Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO

"Biochimica PLUS – Dalla chimica organica alle biotecnologie" di Marinella De Leo e Filippo Giachi, DeA scuola – DeAgostini

ore di lezione effettuate al 15 maggio 79

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha manifestato dalla prima interesse per gli argomenti trattati e ha evidenziato la presenza di un buon numero di studenti diligenti e motivati e solo pochissimi il cui atteggiamento non è sempre stato adeguato. Anche durante i periodi di didattica a distanza si è delineata la stessa situazione.

Durante il triennio gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto, attento, costruttivo e collaborativo, affrontando la quinta con impegno e interesse e dimostrando di aver acquisito un adeguato metodo e di aver raggiunto la maturità auspicata a fine percorso. Diversi studenti, più motivati, hanno affinato la capacità di analisi, lo spirito critico e il desiderio di approfondire gli argomenti trattati, non sempre sono però stati capaci di partecipare in modo propositivo alle lezioni.

Il clima in classe, l'impegno a casa, la collaborazione tra pari e con l'insegnante ha consentito a buon numero di studenti di raggiungere, a fine percorso, competenze ottime, buone o discrete. Solo pochi studenti hanno manifestato, nel percorso dell'ultimo anno, qualche difficoltà anche a causa di uno studio discontinuo e poco approfondito.

Diverse ore di lezione sono state utilizzate per progetti, orientamento e uscite didattiche/gita, per questo si è resa necessaria una scelta di tagli sui contenuti. La docente ha ritenuto fondamentale trattare in modo approfondito le parti di chimica organica, biochimica e biotecnologie, anche in funzione di quanto richiesto nei test d'accesso alle facoltà scientifiche, rinunciando alla trattazione degli argomenti di Scienze della Terra.

CONTENUTI

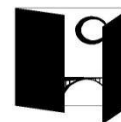
- **CHIMICA ORGANICA E IDROCARBURI**

Proprietà generali dei composti organici: caratteristiche dell'atomo di carbonio, ibridazione del carbonio, legami σ e π , scissioni omolitiche ed eterolitiche

Formule e isomeria: formule dei composti organici (brute/molecolari, razionali, condensate, scheletro/topologiche) e loro rappresentazioni, isomerie di struttura e stereoisomerie molecole chirali e loro rappresentazione, i casi di limonene e talidomide

Idrocarburi e loro classificazione: idrocarburi, proprietà generali, fonti.

Classificazione delle reazioni organiche: sostituzione, addizione ed eliminazione; numeri di ossidazione del carbonio.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Alcani e cicloalcani: alcani (nomenclatura, isomeria, proprietà, reazioni: combustione e sostituzione radicalica), cicloalcani

Alcheni: caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reattività (addizione elettrofila, idrogenazione)

Alchini: caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reattività (addizione elettrofila)

Idrocarburi aromatici: aromaticità, struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche

● **COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI**

Alcoli, fenoli, eteri: gruppi funzionali e nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e dei fenoli, reattività degli alcoli (ossidazione e disidratazione)

Composti carbonilici: aldeidi e chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni (ossidazioni e riduzioni, addizione nucleofila di alcoli)

Acidi carbossilici e loro derivati: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, acidità del gruppo, reazione di riduzione e sostituzione, derivati degli acidi carbossilici, acidi grassi saturi e insaturi. Acido palmitico, stearico, oleico, linoleico, linolenico. Esterificazioni. Saponificazione dei trigliceridi. Ammidi.

Ammine: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, basicità delle ammine

Composti eterociclici: cenni

Polimeri: caratteristiche, classificazione, poliaddizione, condensazione, plastiche e bioplastiche, Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, produzione di nylon e bioplastiche

● **BIOMOLECOLE**

Costituenti chimici della cellula: biomolecole, funzione delle biomolecole

Carboidrati: classificazione, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Zuccheri riducenti e non riducenti

Lipidi: classificazione, proprietà degli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, vitamine liposolubili. Struttura delle membrane cellulari.

Amminoacidi e proteine: amminoacidi, legame peptidico, proteine, relazione tra struttura e funzione delle proteine, punto isoelettrico degli a.a., formazione di un polipeptide

Acidi nucleici: nucleotidi (NTP, NDP e NMP), acidi nucleici

● **VIE METABOLICHE E CATALISI ENZIMATICA**

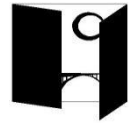
Metabolismo e vie metaboliche: metabolismo cellulare, vie metaboliche

Gli enzimi, proteine specializzate: catalizzatori biologici, isoenzimi

Catalisi enzimatica: come funziona un enzima, fattori che influenzano la velocità di una reazione

Controllo delle vie metaboliche: modulazione dell'attività enzimatica, controllo dei livelli enzimatici

ATP e coenzimi: molecola di ATP, cofattori enzimatici (NAD, NADP, FAD, CoA)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

● **PRINCIPALI VIE METABOLICHE**

Processi di degradazione del glucosio: metabolismo dei carboidrati, via aerobica e anaerobica del piruvato (senza formule dei composti intermedi), via del pentoso fosfato (cenni)

Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa: acetil-CoA, ciclo di Krebs (senza formule), catena respiratoria e fosforilazione ossidativa

Gluconeogenesi e metabolismo del glicogeno: gluconeogenesi (solo cenni senza reazioni), glicogenosintesi e glicogenolisi (solo cenni senza reazioni)

Metabolismo dei lipidi: digestione dei grassi, catabolismo dei trigliceridi (solo cenni senza reazioni), corpi chetonici

Metabolismo degli amminoacidi: digestione e assorbimento, destino del gruppo amminico

Controllo glicemico: omeostasi glicemica, insulina e glucagone

● **GENI E REGOLAZIONE GENICA**

Duplicazione del DNA: codice genetico e trascrizione, traduzione e sintesi proteica

Diversi RNA: mRNA, rRNA, tRNA, snRNA

Le prime scoperte sul materiale ereditario

Batteri: classificazione e caratteristiche morfologiche, genetica batterica, DNA batterico

Virus: caratteristiche morfologiche, classificazione

Regolazione genica: regolazione nelle cellule procariote, nelle cellule eucariote e nei virus

● **BIOTECNOLOGIE**

Culture cellulari: coltivare microrganismi, colture di cellule animali

Cellule staminali e cellule HeLa: caratteristiche e classificazione delle cellule staminali, le cellule HeLa

Metodi per la separazione delle proteine e molecole di DNA: elettroforesi

Studiare i geni: ingegneria genetica, enzimi di restrizione, ibridazione

Vettori di clonazione: vettori di clonazione, librerie genomiche e librerie di cDNA, DNA-blotting, microarray

Amplificazione e sequenziamento: PCR, sequenziare il DNA

● **APPLICAZIONE DELLE BIOTECNOLOGIE**

Anticorpi monoclonali: produrre anticorpi monoclonali

Organismi OGM: produzione di batteri, piante e animali transgenici

Clonazione: il caso della pecora Dolly

Dal Progetto Genoma all'editing genetico: progetto genoma dalla nascita agli ultimi sviluppi, terapia genica, fingerprint, CRISPR/cas9 e editing genetico

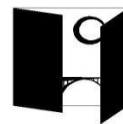
● **EDUCAZIONE CIVICA**

Conferenza sulla tematica dell'economia circolare e delle modalità di riciclo delle materie plastiche con la collaborazione dell'azienda “Serioplast” di Seriate (BG).

Culture batteriche, analisi della crescita batterica



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Lettura del libro: "Sistema periodico" di Primo Levi o "La vita immortale di Henrietta Lacks" di Rebecca Skloot

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni con supporto del libro di testo e materiale multimediale

Visione di filmati

Lezioni dialogate

Esercitazioni

Attività di laboratorio (idrolisi basica dei trigliceridi e riconoscimento degli zuccheri riducenti e non riducenti con reattivo di Fehling e colture batteriche)

Uscita didattica (attività PLS presso l'università di Como dal tema: "attività enzimatica")

Conferenza con esperti della Seriplast sul tema: "Economia circolare della plastica"

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula, pc e videoproiettore (per presentazione lezioni in power point o ricerca di informazioni su internet e visione di filmati), libro di testo, Google app, canali youtube, piattaforma Zanichelli, RaiPlay.

VERIFICHE: NUMERO, TIPO, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate prove con una cadenza bimestrale, scritte a domande aperte e chiuse o sono state svolte verifiche orali. Così facendo a fine anno la valutazione di ogni alunno si basa su 6-7 voti, oltre che sul raggiungimento degli obiettivi formativi, sull'impegno e sulla costanza dimostrata nel corso dell'anno.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

-Aderenza della risposta alla domanda

-Terminologia appropriata

-Grado di approfondimento

-Coerenza logica

-Capacità di rielaborazione

-Grado di autonomia raggiunto

FORME DI RECUPERO

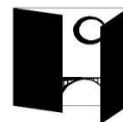
In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Marzia Marchi



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.9 PROGRAMMA SVOLTO di Disegno e Storia dell'Arte

LIBRI DI TESTO

G. Cricco-F. P. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, vol.3 "Dall'età dei lumi ai giorni nostri" versione verde, quarta edizione, Zanichelli ISBN: 978880864731-3.

ore di lezione effettuate al 15 maggio

49 ore complessive effettive su 66 previste dal piano di studi di cui 4 ore di verifica scritta.

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe nel complesso ha raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi previsti nella programmazione.

La maggior parte degli studenti si è mostrata in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi utili per la gestione dell'interazione comunicativa nei vari contesti. Nel corso degli anni la classe ha mantenuto uno standard buono, confermando l'andamento nell'ultimo anno. Tuttavia la partecipazione attiva è stata limitata a pochi studenti ed in maniera un po' esitante. Ciononostante la percezione è stata, nel complesso, quella di un atteggiamento interessato e l'insicurezza mostrata è da imputare probabilmente ad un indole caratteriale abbastanza generalizzata fra i componenti del gruppo classe.

Il clima in classe è sempre stato collaborativo fra gli studenti come anche con il docente e l'impegno a casa per la maggior parte dei componenti è stato costante.

Nel complesso gli studenti sono stati in grado di comprendere agli aspetti iconografici e simbolici dell'opera, collocando un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale di appartenenza e usando una terminologia appropriata e specifica raggiungendo risultati distribuiti su tutti i livelli di competenza in maniera abbastanza uniforme con una preponderante componente di livello medio-alto. Solo pochissimi studenti hanno mostrato uno studio superficiale e sovente finalizzato ai soli risultati delle verifiche.

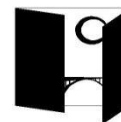
L'approfondimento e l'analisi degli argomenti è stato in parte limitato dai ritardi accumulati nell'anno precedente ed in quest'anno per un elevato numero di attività collaterali che hanno ridotto sostanzialmente il numero delle lezioni effettive. Si è pertanto privilegiato lo studio degli argomenti ritenuti fondamentali per la formazione di una coscienza e di una sensibilità in ambito storico-artistico.

CONTENUTI

Dai lumi all'Ottocento: L'Europa della Restaurazione

1.1. Il Romanticismo: Ripresa delle caratteristiche principali del movimento con quadro storico. Ripresa degli autori del Romanticismo già affrontati nell'anno scolastico precedente: C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault.

Studio degli autori



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

E. Delacroix: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La libertà che guida il popolo*.

F. Hayez: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*.

1.2 Corot e la scuola di Barbizon: Informazioni principali

1.3 Realismo: G. Courbet: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore*.

1.4 I Macchiaioli: quadro storico e principali caratteristiche del movimento.

G. Fattori: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro*.

Altri autori: S. Lega cenni su alcune opere, T. Signorini, la Toilette del mattino.

2. La stagione dell'impressionismo.

2.1 L'impressionismo: quadro storico e autori.

2.2 Manet: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere*.

2.3 Monet: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Impressione-sole nascente, La stazione di Saint-Lazare, cenni su altre opere*.

2.4 Renoir: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*.

2.5 Degas: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La lezione di danza, L'assenzio*.

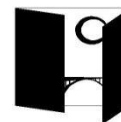
2.6 Altri impressionisti: Informazioni principali su C. Pizarro, A. Sisley, B. Morisot e J. F. Bazille.

2.7 La trasformazione urbanistica di Parigi nell'Ottocento. Il Piano urbanistico di Haussmann.

3. Tendenze post-impressioniste

3.1 Il Postimpressionismo Caratteri generali con l'inserimento nel contesto storico.

3.2 Paul Cézanne: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte; La montagna di Sainte- Victoire vista dai Lauves. Cenni su altre opere.*

3.3 Pointillisme o Divisionismo;

3.3.1 George Seurat: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*

3.3.2 Paul Signac: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica; Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il palazzo dei papi ad Avignone.*

3.4 Paul Gauguin: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica; Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il Cristo giallo; "Aha oe Fei?"; "Da dove veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?".*

3.5 Vincent Van Gogh: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *I mangiatori di patate; Girasoli; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

3.6 Henry de Toulouse Lautrec: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: Informazioni principali sulla tecnica e la produzione di manifesti: *L'affiche; Al Moulin Rouge; Au Salon de la rue de Moullins.*

3.7 Il Divisionismo italiano

Caratteri generali con l'inserimento nel contesto storico, lettura delle principali opere.

Giovanni Segantini; *Mezzogiorno sulle Alpi.*

Angelo Morbelli; *in Risaia.*

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato.*

Ottocento Novecento.

4.1 - I presupposti dell'Art Nouveau: contesto storico tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

4.2 - L'Art Nouveau – L'esperienza delle arti applicate a Vienna

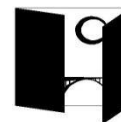
4.3 Gustave Klimt, Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer, il Bacio.*

4.4 La trasformazione urbanistica di Vienna nell'Ottocento. Il Ring di Vienna.

4.5 Espressionismo Tedesco



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Gli anticipatori: James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles- Edvard Much: Sera nel corso Carl Johann, Il Grido.

Die Brucke (il Ponte) – E. L. Kirchner: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Due donne per strada*.

E. Schiele: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La famiglia*.

4.6 - Espressionismo Francese: I Fauves (le Belve)

Henri Matisse: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *la Stanza Rossa; La danza*.

Le avanguardie storiche

Analisi del concetto di avanguardia Storica.

5.1 -Il Cubismo

1907/1909 fase iniziale; 1909/1911 fase analitica; 1912/1913 fase sintetica.

5.2 Pablo Picasso: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Les demoiselles d'Avignon*.

Il Cubismo Analitico: *Ritratto di Ambroise Vollard*; il Cubismo sintetico: *Natura morta con sedia impagliata*; la denuncia nei confronti della guerra: *Guernica*.

5.3 Georges Braque

Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Violino e brocca, Natura morta con uva e clarinetto*.

5.4 Juan Gris e gli altri cubisti: Principali caratteristiche e opere: *Ritratto di Picasso*

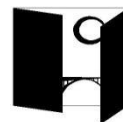
6. La stagione italiana del Futurismo

6.1 Il Futurismo: caratteri generali; il Manifesto del Futurismo del 1909 di F. T. Marinetti;

6.2 Umberto Boccioni: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La città che sale; Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*.

6.3 Giacomo Balla: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta+rumore*.

6.4 Arte Meccanica e aeropittura: Principali caratteristiche e autori (E. Prampolini e G. Dottori).



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Arte tra provocazione e sogno

7.1 Il Dadaismo: nascita e sviluppo del movimento; Caratteri generali.

7.2 Marcel Duchamp: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. la rivoluzione del concetto di opera d'arte; il ready made; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

7.3 Caratteri principali degli altri dadaisti: Man Ray- opere principali di M. Ray : *Cadeau, Le violon d'Ingres.*

8.1 - Il surrealismo – l'arte dell'inconscio – automatismo psichico puro. Caratteri principali del Surrealismo. Autori principali; Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalí – Informazioni principali sulle caratteristiche e sulle opere principali.

8.2 Joan Mirò: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il carnevale di Arlecchino.*

8.3 René Magritte: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I.*

8.4 Salvador Dalí: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile.*

9.1 – Astrattismo. Caratteri principali dell'astrattismo. Der Blau Reiter.

9.2 Franz Marc: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *I cavalli azzurri, Gli uccelli.*

9.3 Vassily Kandinsky: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Impressione VI (Domenica), Improvvisazione 7, Composizione VI, Alcuni cerchi.*

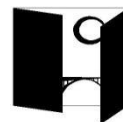
10.1 – Pittura Metafisica. Caratteri principali

10.1 Giorgio De Chirico: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Le Muse inquietanti, Interni metafisici.*

10.2 Carlo Carrà: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La musa metafisica.*



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Ed. Civica

La normativa di tutela dei beni culturali e ambientali.

Riflessioni sulla variazione del concetto di tutela dei BB. CC.

METODI DI INSEGNAMENTO

I metodi d'insegnamento hanno seguito quelli indicati nella programmazione disciplinare dell'anno ossia l'alternanza di lezioni frontali e dialogate. Le lezioni frontali sono state svolte con l'utilizzo del libro di testo supportando con gli strumenti messi a disposizione dall'Istituzione scolastica attraverso videoproiezioni di immagini e filmati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

I mezzi e gli strumenti sono stati quelli previsti dalla programmazione disciplinare dell'anno cioè libro di testo e relative risorse on-line, documentazione fornita dall'insegnante e condivisa tramite cloud e le lezioni sono state svolte con l'utilizzo dello schermo interattivo con presentazioni prodotte dal docente, video e altro materiale multimediale.

Nel mese di Aprile è stata svolta un'uscita didattica presso il "Museo del Novecento" di Milano per approfondire gli argomenti relativi al Futurismo e per un approccio agli altri movimenti artistici italiani.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Per il trimestre erano previste un minimo di due valutazioni che sono state svolte con verifiche scritte, con domande aperte ed una eventuale valutazione orale nel caso di valutazione insufficiente. Inoltre è stata fatta una ulteriore valutazione sull'esposizione orale e la presentazione relativa ad un autore del Post-impressionismo assegnato a gruppi di lavoro.

Sempre nel primo trimestre è stata fatta la valutazione di Ed. Civica sulla "Normativa di tutela dei beni culturali e ambientali" con una prova strutturata con domande a risposta multipla o risposta breve e una domanda aperta.

Nel pentamestre le verifiche scritte proposte sono state due con domande aperte.

Inoltre è stata valutata una prova transdisciplinare sull'argomento "La città e i suoi volti".

È prevista una terza valutazione orale entro il termine dell'anno scolastico sui contenuti della disciplina affrontati nella seconda parte del pentamestre.

FORME DI RECUPERO

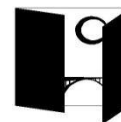
Recupero in itinere per le eventuali insufficienze.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Vincenzo Catania



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.10 PROGRAMMA SVOLTO di Scienze Motorie e Sportive

LIBRI DI TESTO

EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM - ALLENAMENTO, SALUTE E BENESSERE

AUT: Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi

EDITORE: DEA SCUOLA, MARIETTI SCUOLA

ore di lezione effettuate al 15 maggio

n.55 ore di lezione su n.66 ore previste dal piano di studi.

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Il livello raggiunto dalla classe dal punto di vista degli obiettivi formativi e cognitivi è più che soddisfacente per la maggior parte degli studenti, con un generale miglioramento rispetto alla prima parte dell'anno in termini di competenze acquisite.

Nel complesso l'impegno, la partecipazione e la collaborazione sono sempre stati positivi e ciò ha garantito un ottimo clima di lavoro durante le lezioni. Rispetto agli anni scorsi la totalità degli studenti ha saputo affrontare le proprie difficoltà, superandole in modo egregio: ciò ha permesso loro di migliorare l'autostima e la consapevolezza nelle proprie capacità motorie e personali.

CONTENUTI

SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Esercizi di coordinazione generale e specifica;
- Esercizi di stretching statico e dinamico;
- Esercizi per l'equilibrio, il ritmo e la coordinazione manuale;
- Esercizi per la coordinazione oculo – segmentaria e spazio – temporale;
- Sviluppo della capacità di apprendimento motorio.

DIFESA PERSONALE

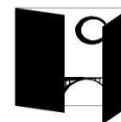
- Conoscenza delle varie tecniche di leva e di colpi con arti superiori;
- Arricchimento del bagaglio motorio attraverso la conoscenza di esercizi basilari della tecnica della difesa personale.
- Esercizi individuali e a coppie (sparring) con l'utilizzo di guantoni e colpitori.

CORSO DI PRIMO SOCCORSO

- Conoscere le regole del primo soccorso ed essere in grado di riconoscere e attivare il primo trattamento in caso di: ferite, ustioni, corpi estranei, emorragie, arresto cardiaco, asfissia, incoscienza.
- Pratica di primo soccorso su: manovra di Heimlich, manovra GAS, posizione laterale di



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

sicurezza, rianimazione cardiopolmonare, massaggio cardiaco esterno, punti di compressione per emorragie, laccio emostatico, posizione anti shock.

BOCCE

- Conoscenza del regolamento e del campo di gioco, attrezzatura necessaria e arbitraggio;
- Tecnica di lancio: il boccino, l'accosto e la giocata di raffa;
- Tattica di gioco individuale e di squadra;
- Situazioni di gioco 2vs2 e 3vs3 con autoarbitraggio.

TENNIS TAVOLO

- Conoscenza del regolamento di gioco, attrezzatura necessaria e arbitraggio;
- Il servizio;
- I colpi di gioco: il top spin, il rovescio, il loop;
- Tattica e schemi di gioco;
- Il gioco in singolo e in doppio.

TIRO CON L'ARCO

- Conoscenza e uso dell'attrezzo;
- Tecnica di tiro ed esercizi specifici di riscaldamento con l'utilizzo di elastici;
- Prove di tiro su paglioni in palestra.

METODI DI INSEGNAMENTO

È stato utilizzato prevalentemente il metodo globale, con sconfinamenti saltuari nel metodo analitico.

Il lavoro è stato svolto sia singolarmente che a coppie o a gruppi. Ogni attività proposta ha rispettato il naturale sviluppo fisiologico degli alunni. Si è optato per una presentazione chiara, anche se concisa, di ogni unità didattica, soffermandosi sui contenuti e sugli obiettivi, al fine di rendere consapevoli gli alunni del percorso di apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Palestra attrezzata, attrezzi di piccole e grandi dimensioni;

Corso di primo soccorso: libretto cartaceo, manichino e ausili medico-sanitari;

Arco e paglioni con bersaglio.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

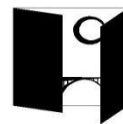
Trimestre: 3 valutazioni pratiche nelle discipline di tiro con l'arco e bocce.

Pentamestre: 5 valutazioni (1 teorica e 4 pratiche) nelle discipline di primo soccorso, difesa personale e tennis tavolo.

Le verifiche sono state effettuate sia settimanalmente, sotto forma di osservazioni sull'impegno, sulla partecipazione, sulle capacità di apprendimento e sulle capacità di organizzazione; sia



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

periodicamente, con osservazioni e con compilazione di schede di verifica, al fine di controllare la regolarità del processo di apprendimento.

La valutazione si è effettuata sulla base di due parametri:

- capacità acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- impegno e partecipazione.

Il profitto finale si è ottenuto dai voti dei suddetti parametri.

Le prove di valutazione si sono basate sull'attività pratica per chi ha partecipato attivamente alle lezioni, per coloro che invece hanno beneficiato di esoneri parziali o totali, temporanei o permanenti, le prove di valutazione si sono basate su relazioni scritte. La valutazione del primo soccorso è stata sia scritta che pratica.

FORME DI RECUPERO

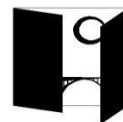
Se necessario, recupero in itinere attraverso approfondimenti teorici di quanto fatto durante l'anno.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Marco Salvoni



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.11 PROGRAMMA SVOLTO di Religione

LIBRI DI TESTO

Libro di testo: Nessuno

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 26

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Capacità di elaborare un personale progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo ed in dialogo con i sistemi di significato presenti nella società e nella sua cultura.

Capacità di comprendere il significato positivo e la valenza culturale dell'esperienza religiosa per la crescita della persona e della società.

Capacità di comprendere il significato esistenziale e culturale del cristianesimo nella storia d'Italia e dell'Europa.

Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.

Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.

Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

CONTENUTI

L'inizio di un percorso

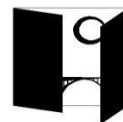
- Offerta formativa IRC
- Domande di senso

Tematiche del dibattito teologico-religioso contemporaneo

- Ricerca di Dio e cultura contemporanea
- Secolarizzazione e ateismo
- Sinodo: giovani, fede e discernimento vocazionale
- Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud
- Sacramenti ed educazione religiosa
- Shoah: il linguaggio della testimonianza
- Genocidio armeno



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Non violenza e giustizia riparativa

- I giusti tra le nazioni
- Testimoni di non violenza
- Non violenza ed istituzioni
- Dalla convenzione di Istanbul ai centri antiviolenza
- Violenza di genere e modelli culturali
- Violenza di genere. Egesi Genesi cap.4
- Messaggio evangelico del perdono

Questioni etiche contemporanee

- Lotta alle mafie e ricordo delle vittime
- Questioni di bioetica e fine vita. Testamento biologico
- Conflitto israelo-palestinese
- Magistero e difesa dell'ambiente

METODI DI INSEGNAMENTO

I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati:

Metodo Induttivo/esperienziale: partendo dal vissuto e dall'esperienza degli alunni per arrivare ad analizzare, capire i segni presenti della realtà religiosa nella cultura in cui sono immersi.

Metodo della Ricerca/azione: per riscoprire il significato profondo e rifondare criticamente le conoscenze religiose degli alunni, privilegiando un itinerario che ha dato ampio spazio alla ricerca personale ed al confronto con il gruppo classe.

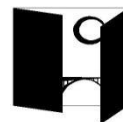
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo)
- Attività esperienziali di gruppo
- Confronto-dibattito in classe
- Applicazione della disciplina ai casi concreti
- Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali:
- Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante.
- Link a siti web
- Visione di Film, documentari (Film “La masseria delle allodole”- Cortometraggio “Cometecomete”; “Perdono”)

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- fotocopie
- lavagna/proiettore multimediale



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- audiovisivi/blog/siti web;
- immagini artistiche.
- testi biblici ed extra-biblici
- film/documentari
- documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

L'insegnante, in linea con quanto indicato dal Ministero della Pubblica Istruzione, ha effettuato continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

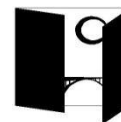
In particolare: domande strutturate scritte e presentazione ed esposizione orale degli argomenti trattati (2 prove nel primo periodo e 2 prove nel pentamestre)

FORME DI RECUPERO

In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente Patrizia Redondi

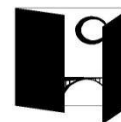


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

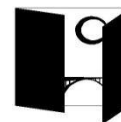
QUINTO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/ e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Diritto cosmopolitico e nascita delle istituzioni sovranazionali legate al tema della pace	Filosofia	Il pensiero politico di Kant: Per la Pace perpetua (testo intero) Approfondimenti (svolti in gruppo) su movimenti e personaggi pacifisti, su istituzioni europee, su demilitarizzazione.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Rileggere la storia attraverso la Costituzione italiana	Storia	Analisi dei dodici articoli fondamentali della Costituzione, riconduzione di ciascuno di essi alle radici della macrostoria prossima e remota, riflessioni intorno allo Spirito della Costituzione, anche attraverso il ricorso alle testimonianze di chi ha vissuto questo passaggio della storia (lettera al nonno).	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.
Il senso del ricordo e il ruolo della memoria	Italiano, Inglese e Storia	Lettura e analisi critica di testi di storia, letteratura italiana e straniera intesi come fonte storica ed espressione dello stato d'animo soggettivo dei protagonisti della Grande Guerra.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani, contro ogni discriminazione.
Primo soccorso	Scienze Motorie	Primo soccorso	Competenza alfabetica funzionale, competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

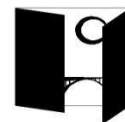
			capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.
Economia circolare della plastica	Scienze Naturali	Polimeri, reazioni di polimerizzazione, , processi produttivi delle materie plastiche, utilizzo delle materie plastiche, gestione dei rifiuti plastici, riduzione, riuso e riciclo delle materie plastiche	Competenza in scienze, tecnologia. Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Modelli di crescita e crescita batterica	Matematica e Scienze Naturali	Equazioni differenziali applicate alla biologia (modello malthusiano, logistico e SIR) Cenni alle epidemie SARS nell'ultimo ventennio (meccanismi di infezione e di trasmissione)	Competenza in matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria. Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio artistico. Legislazione di tutela dei beni culturali	Storia dell'Arte	Legislazione di tutela dei beni artistici	Competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Video didattici e presentazioni multimediali	Inglese	Presentazioni multimediali di autori e opere della letteratura inglese di fine 800 e 900	Competenza personale, sociale e capacità di imparare; competenza multilinguistica; competenza digitale.
QUARTO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/ e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Il processo delle idee e delle forme della loro divulgazione	Italiano e Inglese	Il processo delle idee e delle forme della loro divulgazione	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

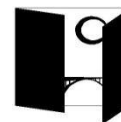
			multilinguistica; competenze digitali
Da sudditi a cittadini: alle origini dello stato, alle origini della Costituzione	Storia	La rivoluzione francese: la dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e l'applicazione della Costituzione del '91.	Competenza in materia di cittadinanza
Salute e benessere: ginnastica posturale, prevenzione delle algie vertebrali.	Scienze motorie	Ginnastica posturale	Competenza alfabetica funzionale; competenza in scienze; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Presentazioni multimediali: digital virtual tourist routes in Dublin	Inglese	Introduzione alla cultura irlandese attraverso i luoghi principali della città di Dublino, meta dello stage linguistico	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.
Dalle Collezioni al Museo Moderno	Disegno e Storia dell'Arte	La trasformazione delle collezioni private e il passaggio al museo moderno fruibile a tutti	Competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.
TERZO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/ e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Educazione stradale (cinture di sicurezza e ABS)	Fisica	Il lavoro e l'energia cinetica	Competenza in matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria. Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Controllo delle nascite, tecniche di fecondazione e le norme che le disciplinano	Religione e Scienze Naturali	Controllo delle nascite e tecniche di fecondazione e malattie trasmissibili sessualmente.	Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Sapere, potere- un possibile aggancio con la materia diritto: partendo dalla “Magna charta libertatum”, (riflessione sulla divisione dei tre poteri)	Storia	Storia d’Inghilterra: le origini del Parlamentarismo e la Magna Charta in una prospettiva attualizzante.	Competenza in materia di cittadinanza; competenza alfabetico funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Il Senso dello Stato per i romani	Latino	Il mos maiorum e il concetto di Stato per i Romani	Competenza in materia di cittadinanza; competenza alfabetico funzionale; competenza multilinguistica.
Lettera al futuro	Storia	Storia, interpretazione e racconto: i punti di vista della storia e il racconto come modo di leggere il passato attraverso il presente , con lo sguardo al futuro.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza alfabetico funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Educazione alimentare e sane abitudini di vita	Scienze Naturali e Scienze Motorie	Biomolecole, processi di digestione e assimilazione, principi nutritivi, fabbisogno energetico	Competenza alfabetica funzionale; competenza in scienze; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale	Disegno e Storia dell’arte	Unesco e le fortificazioni venete patrimonio dell’Unesco	Competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



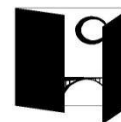
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Utilizzare consapevolmente delle fonti	Filosofia	Le fonti on- line	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale
La scrittura del testo argomentativo (anche in forma digitale)	Italiano e Inglese	Realizzazione di essays, articoli e testi argomentativi in L1 e in L2. La netiquette	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza.

3.4 PERCORSO PER LA DIDATTICA ORIENTATIVA

Totale ore: 49		
Attività o progetto	Provenienza della proposta	Ore
La Letteratura come occasione di dialogo	Italiano, Inglese, Latino	20
Intellettuale, società e lavoro	Inglese, Storia, Italiano	8
Lavoro e diritti sociali	Storia	2
Intervento tecnico ITS laboratorio	Scienze naturali	2
PLS università di Como	Scienze naturali	5
Progetto violenza di genere	Italiano	4
Incontri per l'orientamento con Università	Commissione accoglienza - orientamento	5
Incontro Orientamento Confederazione Nazionale Maestri del Lavoro	Commissione accoglienza - orientamento	2
Incontro di orientamento su percorsi formativi e di cittadinanza attiva proposto dall'associazione mosaico	Commissione accoglienza - orientamento	1



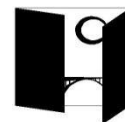
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.5 Percorsi Interdisciplinari e Pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari seguenti.

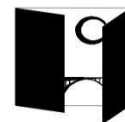
Percorsi Interdisciplinari e Pluridisciplinari			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività
La città e i suoi volti La città, la sua evoluzione dall'Ottocento ad oggi con uno sguardo all'antichità, la vita urbana. Dall'analisi di opere risalenti ad epoche diverse gli studenti sono guidati a comprendere il fenomeno dell'urbanizzazione e le radici delle problematiche ambientali e sociali ad esso legate, per diventare cittadini attivi e responsabili	Italiano Inglese Storia dell'Arte	Disciplina: Lingua e Cultura Inglese ➤ William Blake, <i>London</i> ➤ William Wordsworth, <i>Composed Upon Westminster Bridge</i> ➤ Charles Dickens, <i>Hard Times e Oliver Twist</i> ➤ James Joyce, <i>Dubliners</i> ➤ George Orwell <i>1984</i> Disciplina: Storia dell'Arte ➤ Parigi e gli Impressionisti ➤ Vienna e la Secessione Viennese ➤ Milano e il futurismo. <i>La città che cresce</i> ➤ New York Il centro dell'arte nel dopoguerra Disciplina: Italiano ➤ Milano, luogo in cui si sviluppano idee innovative ➤ Milano e la Scapigliatura ➤ Milano e il futurismo. <i>La città che cresce</i>	Lettura e approfondimento della tematica attraverso attività di lettura, analisi testuale e produzione di testi scritti. Test multidisciplinare (Arte e Inglese)
Il tempo e la sua percezione	Latino Inglese	Disciplina: Lingua e Cultura Inglese	Lettura e analisi di romanzi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

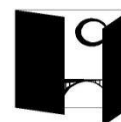
<p>Il tempo da grandezza fisica a misura oggettiva e/o soggettiva della vita; la percezione del tempo e il tentativo artistico - letterario di esprimerne la natura e il ruolo nella vita dell'uomo.</p> <p>Il percorso ha l'obiettivo di rendere gli studenti consapevoli del valore del tempo e dell'influenza che il suo trascorrere esercita sulla vita del singolo e sulla collettività.</p>	<p>Storia dell'Arte Fisica Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ T.S.Eliot, <i>The Waste Land</i>➤ Virginia Woolf, <i>To The Lighthouse</i>➤ James Joyce, <i>Dubliners</i>➤ Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> <p>Disciplina: Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La dimensione temporale nella visione Cubista➤ D'Ali e la persistenza della memoria <p>Disciplina: Latino</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Seneca, il valore del tempo➤ Seneca, De brevitae vitae, 1, 1-4➤ Seneca, De brevitae vitae, 12; 13➤ Seneca, De brevitae vitae, 16 <p>Disciplina: Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Il tempo tra filosofia e scienza: Bergson, Mc Taggart, Einstein e Prigogine <p>Disciplina: Fisica</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Risoluzione di esercizi e problemi, tratti anche da quesiti di maturità, sulla dilatazione temporale e sulla contrazione delle lunghezze	<p>Lettura ed analisi di testi letterari</p> <p>Dimostrazione dei fenomeni relativistici</p> <p>Svolgimento di problemi sulla dilatazione dei tempi</p>
<p>La Grande Guerra La Grande Guerra vista attraverso lo sguardo di coloro che l'hanno vissuta e ne hanno</p>	<p>Italiano Inglese Storia</p>	<p>Disciplina: Lingua e Cultura Inglese</p> <ul style="list-style-type: none">➤ T.S.Eliot, <i>The Waste Land</i>➤ Rupert Brooke, <i>The Soldier</i>	<p>Lettura critica e analisi testuale di poesie che testimoniano l'esperienza diretta della Grande Guerra</p>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

<p>lasciato testimonianza scritta. La lettura dei testi diventa occasione per comprendere il valore della scrittura come sfogo soggettivo dell'animo e come fonte storica. I versi dei soldati offrono lo spunto per riflettere sulla disumanità di ogni conflitto bellico.</p>		<ul style="list-style-type: none">➤ Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i>➤ Sigfried Sassoon, <i>Glory of Women</i> <p>Disciplina: Storia</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Le cause socio-culturali del conflitto e la testimonianza di G. Papini (frammenti bibliografici ed epistolari)➤ La testimonianza orale di C. Orelli.➤ La voce della cultura popolare: "Il Piave mormorava" e il carattere evocativo dei luoghi➤ La voce dei luoghi: elementi di storia locale (le trincee del monte Dordona) <p>Disciplina: Italiano</p> <ul style="list-style-type: none">➤ D'Annunzio e i suo ruolo di letterato di guerra➤ Ungaretti, volontario in guerra➤ Ungaretti e la partecipazione al dolore della guerra➤ Svevo, l'esplosione enorme che nessuno udrà	
---	--	--	--



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

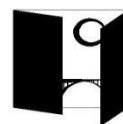
Per le conoscenze dei PCTO effettuati dagli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti di seguito..

CLASSE: III					
Anno scolastico: 2021/2022					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Fondazione Don Stefano Palla Onlus	Project Work A Scuola di Futuro-viaggi o nella dimensione della cura	Tutta la classe	Marzo-aprile - 40 ore	Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale	Tutte
CLASSE: IV					
Anno scolastico: 2022/2023					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Diverso per ogni alunno	PCTO in Azienda	Tutta la classe	Giugno 2023 2 settimane	Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale	Tutte



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.7. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

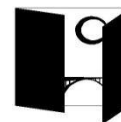
Non è stato svolto.

3.8. CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE

In conformità con la scelta dell'indirizzo scolastico (cfr. progetti P.T.O.F.) ed in linea con le direttive europee, alcuni studenti, nel corso del ciclo di studi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno conseguito alcune delle certificazioni linguistiche.

La tabella seguente indica gli studenti e il tipo di esame da essi sostenuto. I diplomi e la documentazione relativa alle certificazioni conseguite sono depositate agli atti nelle cartelle personali degli studenti presso la segreteria della scuola.

A.S.	Certificazione
2020-2021	B1 Preliminary, 10 studenti
2021-2022	B1 Preliminary, 3 studenti
2022-2023	B2 First, 6 studenti B2 ESB, 2 studenti C1 CAE, 1 studente
2023-2024	B2 ESB, 2 studenti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

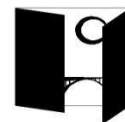
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.9. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE
NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Approfondimento programmazione chimica organica e storia dell'arte- Attività di laboratorio presso l'università dip. Chimica e orientamento in uscita Visita alla Casa del Fascio	Como	6 Febbraio 2024 un giorno
	Visita al Museo del Novecento e Memoriale della Shoah Approfondimen programmazione Storia dell'Arte	Milano	26 Marzo 2024 un giorno
	Visita dei luoghi e dei monumenti più significativi della città di Berlino; visita al campo di concentramento di Sachsenhausen	Berlino	dal 10 al 13 Aprile '24 quattro giorni
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Campionato Nazionale delle Lingue-Università di Urbino	Istituto Turoldo Test on-line	due ore
	Incontro informativo con un referente dell'Orientamento, Tutorato e Counseling dell'Università di Lingue e di Comunicazione IULM di Milano	Aula Magna	24 Ottobre 2023 un'ora
	Mostra itinerante "La diga del Gleno a un secolo dal disastro: riflessioni sul progetto e sulla costruzione di un'imponente opera di ingegneria"	Aula Magna	7 Novembre 2023 un'ora
	Incontro di orientamento sul Servizio Civile e sulla Leva Civica Regionale proposto da Associazione Mosaico	Aula Magna	24 Novembre 2023 un'ora



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

	Incontro sulla violenza contro le donne e gli uomini in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne e gli uomini	In aula (diretta streaming con Liceo "Mascheroni")	27 Novembre 2023 tre ore
	Conferenza: "Economia circolare della plastica"	Aula Magna	4 Dicembre 2023 due ore
	Incontro Informativo e di Orientamento con la dott.ssa Elisabetta Cortinovis, referente dell'Orientamento dell'Università di Bergamo	Aula Magna	20 Dicembre 2023 un'ora e mezza
	Intervento di referenti ITS Nuove Tecnologie della Vita (sintesi di nylon e bioplastica)	Laboratorio chimico	15 Gennaio 2024 due ore
	Presentazione ITS-Alta Formazione Tecnica	Aula Magna	19 Gennaio 2024 due ore
	Incontro sul tema "violenza in ambito giuridico e psicologico"	Aula Magna	16 Marzo 2024 due ore
	Incontro sul tema "violenza in ambito giuridico e psicologico"	Aula Magna	23 Marzo 2024 due ore
	Incontro-presentazione dei centri per l'impiego	Aula Magna	27 Marzo 2024 due ore
	Incontro con Federazione Nazionale Maestri del Lavoro sul tema "Guida alla compilazione del Curriculum Vitae formato Europass"	Aula Magna	29 Aprile 2024 due ore

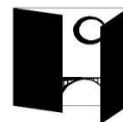
3.10. PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate una simulazione di prima prova (15/5/2024) e una simulazione di seconda prova (7/5/2024)

Le prove e le griglie di valutazione sono a disposizione delle Commissioni d'Esame in formato cartaceo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di classe

Anno scolastico: **2023-2024**

Indirizzo: **Liceo Scientifico**

Approvato in data 15 maggio 2024

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Marchi Marzia

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024 il Consiglio della Classe V sez. B del Liceo Scientifico.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	Disciplina	Docente
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Roberta Russo
2	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Prof. Roberta Russo
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa Raffaella Gotti
4	STORIA	Prof. Alessandro Pesenti
5	FILOSOFIA	Prof. Pasquale Alessio Ciampa
6	MATEMATICA	Prof. Oreste Imperato
7	FISICA	Prof. Oreste Imperato
8	SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Marzia Marchi
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Vincenzo Catania
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Marco Salvoni
11	RELIGIONE	Prof.ssa Patrizia Redondi
12	SOSTEGNO	Prof. Giuseppe Gagliano
13	SOSTEGNO	Prof.ssa Chiara Tarenghi

LA DIRIGENTE

Prof.ssa Paola Caterina Crippa

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa



Elenco firmatari

Pasquale Alessio Ciampa

Firma di Pasquale Alessio Ciampa

Firma

Vincenzo Catania

Firma di Vincenzo Catania

Firma

Giuseppe Gagliano

Firma di Giuseppe Gagliano

Firma

Raffaella Gotti

Firma di Raffaella Gotti

Firma

Oreste Imperato

Firma di Oreste Imperato

Firma

Marzia Marchi

Firma di Marzia Marchi

Firma

Alessandro Pesenti

Firma di Alessandro Pesenti

Firma

Patrizia Redondi

Firma di Patrizia Redondi

Firma

Roberta Russo

Firma di Roberta Russo

Firma

Marco Salvoni

Firma di Marco Salvoni

Firma

Chiara Tarengi

Firma di Chiara Tarengi

Firma